



## <<钢琴视奏与节奏训练教程-第三册>>

### 内容概要

本书为美国FJH出版社辅助钢琴教学的经典系列教程。它创新性地将钢琴识谱、视奏、节奏训练和与四手联弹的学习内容相结合；每册安排20节课，每课分为5个学习单元（5天完成）和一个综合性的单元（两天完成），系统合理，循序渐进，具有可操作性。本教程可以自学完成，既符合考级师生的备考需要，也能满足钢琴初学者欲全面提高音乐素养和视奏技能的要求。

## <<钢琴视奏与节奏训练教程-第三册>>

### 作者简介

海伦·玛莱斯(Helen Marlais)博士在世界各地举办了大量的音乐会，足迹遍布北美洲、西欧、东欧、中东和亚洲。她在世界各国的巡游不仅包括各种规模的演出，还包括在立陶宛、爱沙尼亚、意大利、法国、匈牙利、土耳其、俄罗斯和中国的顶尖音乐学校进行的教学活动。她曾经和匹兹堡乐团(Pittsburgh)、明尼苏达交响乐团(Minnesota)、大瀑布城交响乐团(GrandRapids)、得梅因乐团(Des Moines)、锡达拉皮兹乐团(Cedar Rapids)以及北京国家交响乐团等世界各地的乐团合作过，并在施特劳斯(Stargrass)、卡斯帕罗(Gasparo)、琴塔罗(Centaur)等唱片公司灌制了唱片。她与阿瑟·坎贝尔(Arthur Campbell, 她的丈夫，单簧管演奏家)经常在一起演出，世界各地的广播、电视、互联网都播放过他们的演出录像。她每年都出席全美钢琴专业大会的研讨会，并担任州立教学研讨会的主持人。她被北美、欧洲和亚洲各国的知名音乐学校和音乐学院邀请为客座教师和演奏家。玛莱斯博士目前是FJH音乐出版公司键盘类图书的主编。她的论文发表在《键盘之友》(KeyboardCompanion)、《美国音乐教师》(TheAmerican Music Teacher)和《键盘乐》(Clavier)等杂志上。

玛莱斯博士在大峡谷大学(Grand Valley State University)担任钢琴副教授，该校位于美国密歇根州大瀑布市。她教授钢琴教学法、钢琴合奏以及室内钢琴。她在美国西北大学(Northwestern University)获得钢琴演奏专业和钢琴教育学专业的博士学位，在卡内基美隆大学(Carnegie Mellon University)获得钢琴演奏专业的硕士学位。她还在纽约州立大学位于纽约波茨坦镇(Potsdam)的凯恩音乐学校(Crane School of Music)、爱荷华州立大学(Iowa State University)和古斯塔夫奥德罗普学院(Gustavus Adolphus College)担任专职钢琴教学工作。

玛莱斯博士的个人网址：[WWW.helenmarlais.com](http://WWW.helenmarlais.com)。

## <<钢琴视奏与节奏训练教程-第三册>>

### 书籍目录

- 第一单元 新概念：左手弹奏I和V62和弦，伴随右手弹奏简单的旋律；运用第二册中学到的基本节奏；转调
- 第二单元 强化第一单元的概念
- 第三单元 新概念：C大调练习曲中的附点四分音符
- 第四单元 新概念：G大调和F大调练习曲中的附点四分音符；保持音记号(一)
- 第五单元 新概念：在C大调、G大调、F大调练习曲中，左手弹奏I和V65和弦，伴随右手弹奏简单的旋律
- 第六单元 新概念：在C大调、G大调、F大调练习曲中简单的手指跨越指法(二指跨过大指)
- 第七单元 新概念：重音记号(>); 在D大调、A大调、E大调练习曲中的附点四分音符
- 第八单元 新概念：在D大调和A大调练习曲中简单的手指跨越指法
- 第九单元 新概念：右手弹奏I和v2和弦，伴随左手弹奏简单的旋律
- 第十单元 复习所有的概念
- 第一至十单元 视奏与节奏阶段复习
- 第一至十单元 视奏补充练习
- 第十一单元 新概念：速度标记：柔板(adagio)、行板(andante)、快板(allegro)；复习附点四分音符的节奏、I和V65和弦
- 第十二单元 新概念：大三度和小三度音程；速度标记：中板(moderato)；复习I—V65—I和弦进行
- 第十三单元 新概念：纯四度和纯五度音程；力度标记：ff(很强)、pp(很弱)；复习G大调、F大调和D大调练习曲中的附点四分音符
- 第十四单元 新概念：大二度音程；G大调、D大调和A大调练习曲
- 第十五单元 新概念：挂四和弦(sus4)；C大调、G大调和F大调练习曲
- 第十六单元 新概念：三连音；C大调、G大调、E大调和B大调练习曲
- 第十七单元 新概念：a小调和d小调练习曲；复习三连音
- 第十八单元 新概念：e小调和c小调练习曲；分解和弦
- 第十九单元 新概念：b小调和g小调练习曲
- 第二十单元 复习所有的概念
- 第十一至二十单元 视奏与节奏阶段复习
- 第十一至二十单元 视奏补充练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>