

<<法国丹麦芭蕾训练课程教材>>

图书基本信息

书名：<<法国丹麦芭蕾训练课程教材>>

13位ISBN编号：9787807518808

10位ISBN编号：7807518804

出版时间：2011-11

出版时间：上海音乐

作者：张玉萍

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法国丹麦芭蕾训练课程教材>>

### 内容概要

《法国丹麦芭蕾训练课程教材》作为芭蕾教学训练课程教材，丰富了我们原有的教材内容，同时为我们的教学提供了新的训练方法。

本教材的整理编写，其中法国芭蕾训练教材部分的一年级女班教材由刘秀乡整理编写，二年级女班教材由张栩整理编写，三年级女班教材由许广彬整理编写，四年级女班教材由杨越整理编写；丹麦芭蕾训练教材部分的星期三训练课程由孙婉婷整理编写，星期五训练课程由张玉萍整理编写。

本教材是中专芭蕾舞教学的基本训练课教材，也适用于大学本科与舞团演员，同时也是专业芭蕾工作者和业余芭蕾爱好者的学习参考书。

## <<法国丹麦芭蕾训练课程教材>>

### 作者简介

张玉萍北京舞蹈学院芭蕾舞系副教授、芭蕾教研室主任、硕士研究生导师。2006年荣获北京市高等学校“中青年骨干教师”称号。

曾任上海芭蕾舞团独领舞演员。

毕业于北京舞蹈学校附中芭蕾舞专业、北京舞蹈学院芭蕾舞系芭蕾表演专业、中央音乐学院音乐舞蹈教育专业、北京舞蹈学院研究生部芭蕾教学与表演等专业。

|

1991年至今在北京舞蹈学院芭蕾舞系任教，擅长于芭蕾基本功训练、剧目排练、芭蕾教学法等课程的教学工作。

2004年，赴丹麦皇家芭蕾舞团与丹麦舞蹈学校学习，2008年，赴英国戏剧舞蹈学院学习，2009~2011年，以国家公派访问学者的身份赴俄罗斯圣彼得堡音乐学院访学与研修芭蕾舞。

曾接受过俄罗斯、美国、法国、丹麦等不同学派的课程学习，培养了许多优秀的芭蕾学生，并多次获得全国艺术院校“桃李杯”舞蹈比赛的优秀“园丁奖”。

先后赴法国、丹麦、俄罗斯、英国、德国、意大利、加拿大、日本、新加坡、菲律宾、泰国等国家进行芭蕾教学的交流与学习。

近年来，发表了多篇论述芭蕾教学的文章，参与《古典芭蕾舞基本功训练教程》的编写，创编了《走进芭蕾》等教材。

# <<法国丹麦芭蕾训练课程教材>>

## 书籍目录

### 第一章 法国芭蕾基本训练教程

#### 第一节 一年级

课例一

课例二

课例三

课例四

课例五

课例六

#### 第二节 二年级

课例一

课例二

课例三

课例四

课例五

#### 第三节 三年级

课例一

课例二

课例三

课例四

课例五

课例六

#### 第四节 四年级

课例一

课例二

课例三

课例四

课例五

### 第二章 丹麦芭蕾基本训练教程

#### 第一节 布农维尔训练课星期三课例

#### 第二节 布农维尔训练课星期五课例

后记

<<法国丹麦芭蕾训练课程教材>>

章节摘录

版权页：准备动作：单手扶把，五位脚。

7—8双手经二位打开七位（里手扶把杆），右脚tendu向旁打开。

（1）1—2ta（重拍在里）动作脚向旁做petit battement后、前（包脚腕）sur le xou-de-pied。

3—4后sur le xou-de-pied pli é，同时身体变成crosi é方向，手二位，头看外。

ta5—6ta动作脚打开旁做petit battement前（包脚腕）、后sur le xou-de-pied。

7—8前sur le cou-de-pied，同时身体变成crosi é方向，手七位，头看里。

（2）1—4前、旁、后、旁各一次petit battement。

5—8重复1—4动作收前五位。

（3）1—8动作同（1），在relev é上做petit battement。

（4）1—8在relev电上做七次petit battement向旁，同时带上手的port de bras（呼吸、一位、二位、三位打开七位），最后收在五位relev é上。

（5）1—7放脚跟带手做一次完整的grand pli é。

8—五位demi pli é准备，右手二位，左手七位。

（6）1—2 pirouette一圈，停在relev é pass é上，手二位。

3—4静止。

5—8双手在三位上，停住。

音乐结束。

7.Battement fondu 音乐4 / 4。

准备动作：单乎扶把，五位脚。

5—6右手手背向小七位呼吸，回到一位。

7—8右手打开七位。

（1）1—4带手向前做一次fondu，（腿经sur le cou-de-pied pli é向前伸停在90度）。

5—6保持腿的90度，pli é。

7—8支撑腿伸直relev4，动作腿同时划旁。

（2）1—2保持腿的90度，pli é。

3—4支撑腿伸直relev é，动作腿同时划后。

5—8保持arabesque舞姿。

（3）—（4）整个动作往回做（动作腿直接到后sur le cou-de-pied pli é）。

（5）—（8）反面重复（1）—（4）。

8.Rond de jambe en l'air 音乐：3 / 4。

准备动作：单手扶把，五位脚。

7—8手打开七位。

（1）tal—2从demi pli é上打开旁腿45度伸直，做一次double en l'air en dehor，收后五位demi pli é。

3—4向旁做double an l'air en dedan，收前五位pli é。

5—6向旁做double an l'air en dehor，收后五位pli é。

7—8向旁做double en l'air ell dedan，收前五位pli é，手收回一位。

（2）1—2 relev é pass é带手做，伸前attitude pli é，手二位。

3—4动作腿划旁90度，支撑腿同时relev é，手三位。

## <<法国丹麦芭蕾训练课程教材>>

### 编辑推荐

《法国丹麦芭蕾训练课程教材》是中专芭蕾舞教学的基本训练课教材，也适用于大学本科与舞团演员，同时也是专业芭蕾工作者和业余芭蕾爱好者的学习参考书。

<<法国丹麦芭蕾训练课程教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>