

<<当代舞蹈知识指南>>

图书基本信息

书名：<<当代舞蹈知识指南>>

13位ISBN编号：9787807518761

10位ISBN编号：7807518766

出版时间：2012-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：叶进

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代舞蹈知识指南>>

内容概要

《当代舞蹈知识指南》集叶进几十年的艺术精华于此，在普及与推广的观念引领下，深入浅出地将价值判断与思维观照相结合，使全篇具有视觉新颖、涉猎宏阔、文字优雅、思维缜密的气质。虽然，叶进已为舞坛老将，但纯粹执著、时尚自然的艺术气息依然未减。建议那些亲近舞蹈的人们，不妨接触一下这本书，因为它有不可小视的功能价值。

<<当代舞蹈知识指南>>

作者简介

叶进，中国舞蹈家协会《舞蹈》杂志社资深编辑、记者、首席摄影。

<<当代舞蹈知识指南>>

书籍目录

序
导言
舞蹈本质
舞蹈种类
舞蹈创作
舞蹈表演
舞蹈训练
舞蹈音乐
舞蹈服装
舞蹈化妆
舞蹈道具
舞蹈灯光
舞蹈剧场
后记

<<当代舞蹈知识指南>>

章节摘录

版权页：插图：一般来说，两舞者的右肋骨到右膝盖上部有接触。

当然，此接触点不是定律，按舞者不同身高而定。

男士的右手放在女士左肩胛骨下侧，手指并拢，并延伸，平放，手腕与小臂成一条直线。

女士将左臂放在男士右臂上，手处于男士右上臂下侧。

男士左手与女士右手相握，拇指相互交叉，其余4个手指轻轻握在女士的手背上。

双手相握的高度保持在两位舞者的眼角处。

两位舞者的目光通过对方的左肩前视。

不过，探戈在站立的位置、脚位、架形上有所不同。

此外，不同舞种还有不同的风格特征。

1.华尔兹 音乐为3/4拍，速度每分钟28—30小节。

旋律抒情优美，动作如行云流水般顺畅、飘逸自然、典雅大方，波浪般起伏并接连不断，舞风华丽典雅。

主要训练的舞步有：左转、右转、后退锁步、后退泄步等。

2.探戈 音乐为2/4拍，速度每分钟30—34小节。

其节奏带有停顿并强调切分音，紧凑有力，舞步无起伏升降，顿挫有力，舞风刚劲潇洒。

探戈在摩登舞中是唯一没有升降、摆荡、倾斜和脚尖舞种。

主要训练的舞步有：分身入并步、摇转、行进连接步、后回步等。

3.狐步 音乐为4/4拍，速度每分钟28—30小节。

四拍走三步，每四拍为一循环，步幅宽大平滑，舞步优雅，其严谨轻松的动作体态，给人一种轻柔悠闲的感觉，舞风流畅飘逸。

主要训练的舞步有：羽步、急转步、三直步、扫步等。

4.快步 音乐为4/4拍，速度每分钟50—52小节。

它以第一、三拍为重拍，节奏明快，舞姿轻松洒脱，其独特的跳步和滑步在快速的音乐中始终保持平稳的向前移动，有强烈的前进感，并显露出青春的活力，舞风灵活明快。

主要训练的舞步有：前进锁步、直行追步、左转步、右转步等。

5.维也纳华尔兹 音乐为3/8拍，速度每分钟56—60小节。

每小节三拍为一组舞步，三步一起伏，动作潇洒自如，连绵不断。

摆荡幅度较华尔兹小，但舞步平稳轻快、翩跹回旋，舞风欢愉流畅。

主要训练的舞步有：右转步、前进换步、后退换步、反截步等。

拉丁舞 拉丁舞共有5个不同的舞种，每个舞种也都具有自身的运动原理与个性特征。

在拉丁双人舞的训练中，伦巴、恰恰恰、桑巴舞者的基本架形为：两位舞者面对面站立，男士的右手放在女士左肩胛骨下侧，手指并拢，并延伸，平放，手腕与小臂成一条直线；女士将左臂放在男士右臂上，手处于男士右肩；男士的左臂与女士的右臂向侧前方延伸；男士左手与女士右手相握，拇指相互交叉，其余4个手指轻轻握在女士的手背上。

双手相握的高度保持在两位舞者的眼角处。

<<当代舞蹈知识指南>>

编辑推荐

《当代舞蹈知识指南》由上海音乐出版社出版。

<<当代舞蹈知识指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>