

<<舞蹈学研究>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈学研究>>

13位ISBN编号：9787807518754

10位ISBN编号：7807518758

出版时间：2012-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：吕艺生，毛毳 著

页数：478

字数：357000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舞蹈学研究>>

### 内容概要

《舞蹈学研究》这本书试图在研究舞蹈学的方法论上展开广泛的讨论，归纳并演绎出一个当今舞蹈理论研究的方法论框架，为舞蹈学子们开拓一个方法论的新天地，引领他们进入广阔的美学领地，以求为舞蹈理论发展助一臂之力。

本书由吕艺生、毛磊著。

## <<舞蹈学研究>>

### 作者简介

专业演员，青年编导，北京舞蹈学院编导系在读研究生。

曾任教于北京师范大学舞蹈系、中央戏剧学院导演系。

多次担任中央电视台春节联欢晚会、星光大道、同一首歌、心连心、大学生运动会等大型节目的舞蹈编导或舞蹈总监。

并任湖南省歌舞剧院大型舞剧《大淖颂》舞蹈编导，多次为国家话剧院做话剧舞蹈编导。

目前从事舞剧创作与现代舞编导工作。

### 现任职务

北京舞蹈学院教授，北京舞蹈家协会主席、中国舞蹈协会顾问、中国教育学会舞蹈专业委员会理事长、北京师范大学兼职教授、北京理工大学博士研究生导师。

曾任职务 北京舞蹈学院院长、中国文艺人才理事会会长、北京大学生艺术团艺术指导。

### 主要论著

《中国艺术教育大系舞蹈卷》主编、《舞蹈大辞典》（中国戏剧出版社）、《舞论》（中国戏剧出版社）、《舞蹈教育学》（上海音乐出版社）、《舞蹈学导论》（上海音乐出版社）、《中学音乐舞蹈老师教材》（高教出版社）、《艺术管理》（上海音乐出版社）、《大型晚会编导艺术》（上海音乐出版社）。

### 主要成就

1957年世界青年联欢节表演双人舞《牧笛》获银质奖章、1992年获文化优秀专家称号、1992年获国务院有特殊贡献专家待遇、1998年因编导《欢庆香港回归》获北京“五个一工程奖”、《舞蹈教育学》获得国家级优秀教材二等奖、“北京舞蹈学院学科建设”获得北京市科研项目一等奖和国家二等奖。

## &lt;&lt;舞蹈学研究&gt;&gt;

## 书籍目录

- 自序
- 第一章 舞蹈学的方法论研究
  - 第一节 艺术学方法论概述
  - 第二节 舞蹈学方法论的历史缩影
  - 第三节 舞蹈学方法论的研究目的
- 第二章 哲学与美学方法
  - 第一节 古典哲学与黑格尔美学
  - 第二节 马克思主义哲学与美学
  - 第三节 毛泽东文艺思想
  - 第四节 舞蹈美学研究
- 第三章 艺术社会学方法
  - 第一节 丹纳的三原则
  - 第二节 普列汉诺夫的“社会心理”
  - 第三节 西方马克思主义文艺美学方法
  - 第四节 人类文化学方法
- 第四章 表现主义美学方法
  - 第一节 表现主义美学的出现
  - 第二节 表现主义美学理论的主要内容
  - 第三节 艺术活动中的表现主义
- 第五章 心理学方法
  - 第一节 精神分析方法
  - 第二节 原型方法
  - 第三节 维戈茨基文艺心理学
  - 第四节 格式塔心理学
- 第六章 符号学方法
  - 第一节 艺术符号学
  - 第二节 舞蹈符号学
- 第七章 本体论方法
  - 第一节 俄国形式主义
  - 第二节 新批评方法
  - 第三节 结构主义方法
  - 第四节 现象学美学方法
  - 第五节 英国形式主义
  - 第六节 舞蹈本体研究
- 第八章 解释学方法
  - 第一节 解释学的复兴与创建
  - 第二节 解释学美学
  - 第三节 舞蹈的解释学应用
- 第九章 接收美学方法
  - 第一节 接收美学的兴起
  - 第二节 接收美学的主要内容
  - 第三节 接收美学对舞蹈研究的启示
  - 第四节 舞蹈传播与舞蹈接受
- 第十章 系统论方法
  - 第一节 系统论与传统逻辑学

<<舞蹈学研究>>

第二节 系统理论在文艺学中的运用

第三节 系统理论对舞蹈研究的影响

## &lt;&lt;舞蹈学研究&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：宗教学研究的方法简言之，宗教学通行的研究方法主要为纵向描述、横向比较，以及现象学探究和精神分析方法。

纵向描述是根据时间进程对宗教发展史进行叙述，勾勒历史分期，展示兴衰事实。

横向比较则注重不同宗教在形式种类上的多样，通过比较分析总结宗教的共同本质和意义、典型形式和具体特征。

现象学进入宗教由来已久，宗教现象学一词很早就出现在康德的哲学著作中了。

宗教现象学就其本义上也是一种“比较宗教学”，但它不分析宗教历史的“纵向”发展，也不详究宗教形式外观上的“横向”联系，而是运用现象学和解释学的理论来描述宗教的本质和根源，对宗教的价值和意义则不加判断与评说。

这又产生了两个分支学科，宗教现象学家认为，“比较宗教学主要是强调外部比较，如对宗教形态和历史变迁的比较，对宗教礼仪、习俗、祈祷等形式的比较，而对各种宗教的内在意义和本质的比较有所忽视；宗教现象学则强调内部比较，认为这种比较更加抽象，更具有本质性”。

精神分析方法则探索“本能”对人的精神活动和宗教行为的影响，这种精神分析从弗洛伊德侧重个人宗教心理和信仰精神问题而又发展到荣格对宗教社会性、集体性潜意识活动的分析研究。

宗教学的各学科有其不同的研究方法，方法的运用与具体分支学科的研究范围直接相关，如宗教社会学采用社会学的一些研究方法研究宗教的社会功能及其在历史上所起的作用，研究宗教与政治、经济、哲学、道德、文艺、法律、科学的关系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>