

<<新编钢琴教学法>>

图书基本信息

书名：<<新编钢琴教学法>>

13位ISBN编号：9787807518525

10位ISBN编号：7807518529

出版时间：2012-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：司徒璧春，陈朗秋 著

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编钢琴教学法>>

### 内容概要

《新编钢琴教学法》一书建立在钢琴艺术传统教学法的基础上，结合了中国目前钢琴普及教育中广大教师的教学经验，阐述了自己多年积累的先进教学理念，是一本非常适合我国广大钢琴教师的钢琴教学法参考书。

# <<新编钢琴教学法>>

## 书籍目录

序

### 第一章 绪论

- 第一节 《钢琴教学法》的性质与任务
- 第二节 《钢琴教学法》研究的基本内容
- 第三节 开设《钢琴教学法》课程的意义

### 第二章 钢琴教师

- 第一节 钢琴教师的地位与职责
- 第二节 钢琴教师的素质与修养
- 第三节 钢琴教师的进修与提高

### 第三章 钢琴教学的阶段和内容

- 第一节 关于钢琴教学阶段的划分
- 第二节 钢琴教学的初级阶段
- 第三节 钢琴教学的中级阶段
- 第四节 钢琴教学的高级阶段

### 第四章 钢琴启蒙教学

- 第一节 钢琴启蒙教学的意义和任务
- 第二节 儿童钢琴启蒙教学与辅导
- 第三节 成人钢琴启蒙教学的特点与措施

### 第五章 钢琴基础知识教学

- 第一节 钢琴的构造与性能
- 第二节 现代钢琴的发明与完善
- 第三节 外国钢琴音乐的发展
- 第四节 中国钢琴音乐的发展
- 第五节 钢琴演奏法的沿革
- 第六节 钢琴指法的分类与设计
- 第七节 钢琴踏板的原理与运用

### 第六章 钢琴演奏技术与训练

- 第一节 手指的独立、灵活与均匀
- 第二节 手腕、手臂的运用
- 第三节 歌唱性旋律的弹奏
- 第四节 八度、和弦的弹奏
- 第五节 双音技术与训练
- 第六节 大跳、震音及装饰音

### 第七章 钢琴练习法的教学

- 第一节 钢琴练习的形式与步骤
- 第二节 读谱、视奏和背谱
- 第三节 五指练习和音阶、琶音、和弦的练习法
- 第四节 技术难点的练习法
- 第五节 复调作品的练习法
- 第六节 音乐作品艺术处理的常用方法

### 第八章 钢琴伴奏法的教学

- 第一节 钢琴伴奏的作用和地位
- 第二节 学习钢琴伴奏的意义
- 第三节 钢琴伴奏的训练重点
- 第四节 与表演者的合作步骤

<<新编钢琴教学法>>

第九章 钢琴教学中的心理训练

第一节 钢琴演奏的心理因素

第二节 演奏前的心理准备与演奏中的心理调节

第三节 心理训练的方法

第十章 钢琴教学的原则、形式、方法

第一节 钢琴教学的原则

第二节 钢琴教学的形式

第三节 钢琴教学的方法

附录

(一)谈谈速度与节拍机

(二)关注版本

(三)关于钢琴踏板的研究

后记

## &lt;&lt;新编钢琴教学法&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章 钢琴教师 第一节 钢琴教师的地位与职责 无论在国民音乐教育中还是在专业音乐教育中，钢琴教学都处于极为重要的基础地位。

钢琴教师的教和钢琴学生的学构成了教学的两个平行而统一的活动体系，在这两个活动体系之间存在着极为密切、不可分割的相互作用关系。

教师是教学活动的组织者，他们的工作直接影响着教学的效果。

弄清楚教师在钢琴教学中的地位和职责，是钢琴教师实施教学的第一步，也是钢琴教师组织合理的教学活动、提高教学效果的基本保证。

教学是实施教育的基本途径，学生是教育的对象，也是学习的主体；教师是教育者，在教学中起主导作用，两者是相互依存、相互作用的双向关系。

在教学过程中，“教为主导，学要主动”是教学的基本原则。

教师的“教”为的是学生的“学”，教师在教学过程的主导作用通过与学生的交往来实现，体现在能否将学生的学习积极性调动起来，使其能够真正主动地学习。

钢琴教师作为教师队伍中的一员，与其他各科教师一样，肩负着社会赋予教师职业的基本职责——教书育人。

教书是手段，育人为目的。

钢琴教师在实施钢琴教学的过程中始终不能离开“育人”这个最终目标。

因此，钢琴教师的职责，首先是要让学生在钢琴教学的过程中学习怎样做人，怎样对待事业、对待工作、对待生活。

钢琴教师既要以教材中的音乐家为楷模，引导学生学习不屈不挠地与命运抗争的贝多芬，学习充满炽热的爱国激情至死不变的肖邦，学习心中装着俄罗斯人民苦难的柴科夫斯基，又要以自己的一言一行去影响学生。

钢琴教学是一个复杂的、漫长的、多方位的过程，在这个过程中蕴含着广义的教育工作。

钢琴教师与学生的教学关系少则维持两三年，多则十几年，教师本人在做人和治学方面的表现常常会不知不觉地影响学生的成长。

.....

<<新编钢琴教学法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>