

<<弗拉门戈吉他进阶曲集（第一）>>

图书基本信息

书名：<<弗拉门戈吉他进阶曲集（第一册）>>

13位ISBN编号：9787807518389

10位ISBN编号：7807518383

出版时间：2011-7

出版时间：上海音乐出版社

作者：胡安·马丁

页数：164

译者：蒋梵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弗拉门戈吉他进阶曲集 (第一)>>

内容概要

本书包含42首独奏曲，由胡安·马丁演奏，难度分属6个级别，从预备级逐渐递增至5级，适合初级、中级或更高级的学员演奏。

《弗拉门戈吉他进阶曲集》(第1册)通过大量旋律优美的法塞塔和节奏介绍了18种不同的弗拉门戈帕洛斯(节奏形式)。

所有曲目都准确地记录在五线谱和弗拉门戈六线谱中，并灌制成配套CD。

DVD包含长约五十七分钟的独奏音乐，还有胡安·马丁的介绍以及今天安达卢西亚的风景剪影，动人心弦的弗拉门戈音乐就蕴藏在其发源地的风景画面中。

胡安·马丁在这里成功地展示了如何通过简单且易上手的乐曲准确表现弗拉门戈的基本音效和情感，并逐步传授符合音乐会独奏表演需要的技巧(第二册的视频包含6级—8级的乐曲)。

<<弗拉门戈吉他进阶曲集 (第一)>>

作者简介

胡安·马丁是一位出色的演奏家和创作者，作为音乐会独奏家和唱片艺术家，他是国际公认的极少数弗拉门戈吉他家之一。

他来自安达卢西亚的马拉加，他的艺术是在纯正的西班牙弗拉门戈艺术传统中发展起来的。

他还充满热情地把这一伟大传统的奥秘分享给他人。

它们在胡安的重要教材《弗拉门戈吉他艺术》(附有CD或磁带)中有所记录，在他的众多根据唱片记录改编的独奏曲和现在这两部视频系列图书中也可以找到。

<<弗拉门戈吉他进阶曲集 (第一)>>

书籍目录

前言

弗拉门戈吉他演奏基础

标记与记谱法

预备级 演奏注释和基本要求、选修要领

《第一索莱阿》

《天托斯》 思念

《塞维亚那》 传统的寇普拉

《贝德地阿勒斯》 马拉加, 我的土地

《E大调阿莱格里亚斯》 兴高采烈的

《探戈》 庆典

《瓜希拉》 古巴的狂欢节

1级 基本要求、选修要领和演奏注释

《索莱阿》 简单的法塞塔

《阿罗斯诺的凡丹戈》

《伦巴》 流行歌曲

《探戈》 动力

《卡塞雷罗》

《法鲁卡》 舞蹈的节奏

《塞维亚那》 我的寇普拉

2级 基本要求、选修要领和演奏注释

《索莱阿》 传统的法塞塔

《A大调阿莱格里亚斯》

《塔兰多斯》 触摸矿山

《索隆戈》

《坎提纳斯》 光与影

《塞盖里亚》 哀悼

《伦巴》 弗拉门戈伦巴

3级 基本要求、选修要领和演奏注释

《索莱阿》 基本

《韦尔瓦的凡丹戈》

《E大调阿莱格里亚斯》 沉默

《布莱利阿斯》 偏上位置

《伦巴》 第九天

《马拉盖尼亚》 维列斯

《格拉那地纳斯》 阿勒柏幸

4级 演奏注释和基本要求、选修要领

《索莱阿》 吉卜赛的索莱阿

《塞盖里亚斯》 经典的法塞塔

《踢踏舞》 塔康内欧斯

《伦巴》 更高级的流行歌曲

《布莱利阿斯的索莱阿》 根

《塔兰塔斯》 协会之歌

《阿莱格里亚斯》 片头曲

5级 演奏注释和基本要求、选修要领

《带伴奏的索莱阿》

<<弗拉门戈吉他进阶曲集（第一）>>

《天托斯》 从里卡多到帕考

《塞盖里亚斯》 萨比卡斯与利特美欧

《阿莱格里亚斯》 隆达的桃子

《贝德地阿勒斯》 寇普拉马拉盖尼亚斯

《布莱利阿斯》 幼年的迭戈

《瓜希拉》 来自伽尼亚的王侯

附录 弗拉门戈音乐专用名词总汇

译后记

<<弗拉门戈吉他进阶曲集（第一）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>