

<<首调单声部视唱教程>>

图书基本信息

书名：<<首调单声部视唱教程>>

13位ISBN编号：9787807518341

10位ISBN编号：7807518340

出版时间：2012-7

出版时间：上海音乐出版社

作者：雷光耀

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<首调单声部视唱教程>>

内容概要

雷光耀编著的《首调单声部视唱教程》共3章计19节，内含节奏练习92条，视唱435首。

在内容编排上除了遵循视唱教材编写的一般规律外还具备：实用性。

即贴近现实，一切从教学实际出发。

从各项内容的选材到编排，均以方便教学、提高学习效率为目的。

对其中的一些知识点和技术难点，在内容进入前都预先做好铺垫，做到深入浅出。

兼容性。

即与固定唱名教学模式的兼容。

本教程在各项内容的顺序编排上，尽量与固定唱名教学模式靠拢，其原因在于一个不容回避的现实：

全国各地的视唱练耳教学中，固定与首调两种模式将长期并存。

强化理论与实践的联系。

在每项新内容进入时，先简单给以理论提示，目的在于交代重点，解决难点。

<<首调单声部视唱教程>>

书籍目录

前言（修订版）

致教师

致学生

第一章 基本节拍与节奏训练高、低音谱表的视唱

第一节 2/4拍4/4拍简单的节奏组合练习

第二节 高音谱表音名与唱名C自然大调

第三节 3/4拍含附点音符的节奏练习与视唱

第四节 中国五声性调式视唱低音谱表

第五节 含十六分音符的节奏练习与视唱

第六节 a自然小调

第二章 不同唱名位置的视唱常用节奏与节拍和声与旋律调式

第一节 二线唱do的视唱练习切分节奏练习

第二节 3/8拍6/8拍

第三节 一间唱do的视唱练习三连音节奏练习

第四节 四线、三线与一线唱do的视唱练习

第五节 和声小调与旋律小调

第六节 2/2拍3/2拍6/4拍

第七节 和声大调与旋律大调

第三章 较复杂的节拍与节奏变化音离调与转调

第一节 9/8拍12/8拍各种连音练习

第二节 连续切分节奏练习

第三节 混合拍子与变换拍子

第四节 变化音

第五节 离调与转调

第六节 较复杂节奏与音调的视唱

附录

一、指挥图式

二、部分常用音乐术语

三、各调在高、低音谱表上的唱名位置表

四、部分音响实例目录

主要参考书目

后记

<<首调单声部视唱教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>