

<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

图书基本信息

书名：<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

13位ISBN编号：9787807518006

10位ISBN编号：7807518006

出版时间：2011-7

出版时间：让-依夫·帕特(Jean-Yves Patte)、依夫·亨利(Yves Henry)、娄雪玢、田增勇 上海音乐出版社，上海文艺音像电子出版社 (2011-07出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

内容概要

《钢琴诗人肖邦的黄金时代(诺昂之夏1839-1846)》内容简介：1838年到1847年，他们维系了九年之久的关系，期间乔治·桑和弗雷德里克·肖邦在小说家诺昂的寓所（位于法国贝里）度过了七个夏天。在每次几乎长达六个月的生活中，在朋友和家人来访的欢乐中，肖邦创作了他大部分的钢琴作品。

《钢琴诗人肖邦的黄金时代(诺昂之夏1839-1846)》通过对诺昂之夏的讲述，并配以丰富的图片，全面地再现了肖邦、乔治·桑和他们周围的朋友和亲人在这一黄金多产期的生活。

尤其是本收描绘出一个敏感的肖邦形象，它为我们展示了这位知名人物既复杂又与众不同的个性，而过去他经常被视为一位“痛苦”的作曲家。

在这里，我们发现了这样一位朋友，伙伴、天才的音乐家：他以授钢琴课为生，具有巴黎生活理念，是文雅而时尚的青年；他身体羸弱、容易激动、多愁善感，但又有趣、搞笑、喜欢嘲弄人，是有些古怪精灵的人；他封闭住自己的奇特世界中，同时也眷恋家庭，是乐于身处他所爱的人们之中的人。

《钢琴诗人肖邦的黄金时代(诺昂之夏1839-1846)》附有四张CD，囊括了肖邦在诺昂创作和完成的全部钢琴作品，由依夫·亨利演奏。

<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

作者简介

<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

书籍目录

前言
弗雷德里克·肖邦在诺昂
依夫·亨利
引言
灵感的沃土
让-依夫·科雷蒙
弗雷德里克·肖邦
让-依夫·帕特
李斯特谈肖邦的形象
乔治·桑谈肖邦的天赋
阿芒蒂娜·奥罗尔·吕西·杜班
乔治·桑让-依夫·帕特诺昂，远离巴黎
让-依夫·帕特诺昂的夏天(1839-1846)
奥罗尔·桑诺昂的前奏曲
1838年冬在马约克岛
夏天1839
诺昂的第一个夏天1839年
优雅插曲：巴黎1840年的夏天
古斯塔夫·巴拜(1812-1892)
诺昂的第二个夏天1841年
普莱耶尔钢琴到诺昂
诺昂的第三个夏天1842年
欧仁·德拉克洛瓦(1798-1863)
诺昂的第四个夏天1843年
波丽娜·威亚尔多(1821-1910)
诺昂的第五个夏天1844年
依波利特·沙堤龙(1799-1848)
诺昂的第六个夏天1845年
魔沼
诺昂的第七个夏天1846年
结局
结婚和分手
尾声
一架小钢琴的故事
沙漠中的旅行车(巴黎-诺昂之间最后的回忆)
附录
年代大事记
诺昂的亲朋好友简介
参考文献
钢琴作品目录

<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

章节摘录

版权页：插图：他从来不谈论这个话题，即便是认识他很长时间，在这方面，人们也不清楚他真正的理念。

可是他自己清楚，他挚爱的亲人们逐渐把他推到这个境地，他必须放弃教堂，放弃教会，自然也就放弃宗教活动。

波兰的贵族和虔诚的教徒都参加宗教活动。

在波兰，如果被看成是一个不虔诚的天主教徒，任何人都会与生俱来地被激怒得面红耳赤。

他们认为，如果有人说一个人不是一个虔诚的基督教徒，这是对他最大的侮辱。

可是，谁不晓得长期缺席宗教礼仪活动，结果必定是或多或少地忘记了这些礼仪呢？

无论如何，为了不使来客在家里遇到传教士而扫兴，肖邦主动地与巴黎的波兰教会人士缓和关系，他们也把他作为最高尚的同胞之一，从未停止对他的关爱。

他们共同的朋友也不断地给教士们提供有关他的消息。

有时候，他也谈论法国的热点事件，谈论赞同和反对双方争执不下的观点和意见。

他主要是为了说明他从中发现的虚假和错误，而不是为了说明其他人的正确与否。

他与当时最受瞩目的一些人保持着稳定的关系，他知道如何在他与他们之间保持一种若即若离的关系，这与他们的观点是否一致完全无关。

肖邦经常使他们激动起来，长时间的争辩，而他在房间的深处沿着墙边踱步一言不发。

时而，他的步伐变得断断续续，没有人注意，除非是那些不熟悉这个地方的来访者，他们会注意到那些神经质的突然跳跃，表现出对某些难以形容的荒谬言论的反应。

当有人与他的朋友谈到这些反应时，他的朋友会对此感到惊讶，因为他们没有注意到他还在与大家共处一室。

他在看着他们，注视着他们在做什么，但他没有和他们中间的任何一人共处，没有向他们展示他‘最好的形象’，也没有接受人们自认为已经给予了他的东西。

<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

编辑推荐

《钢琴诗人肖邦的黄金时代(诺昂之夏1839-1846)》是由上海文艺音像电子出版社出版的。

<<钢琴诗人肖邦的黄金时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>