

<<音乐能力测量>>

图书基本信息

书名：<<音乐能力测量>>

13位ISBN编号：9787807517917

10位ISBN编号：7807517913

出版时间：2011-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈雅先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐能力测量>>

内容概要

本书课程，具有音乐基础理论与音乐基本技能教学相辅相成的学科特点。

音乐能力测量，是该课程教学评价的重要组成部分。

评价的目的不在于评出好坏，而在于增进对课程和教学的理解，因而，评价应不仅在该课程结束时进行，还应贯穿整个课程活动过程。

在用考试的方式测量学生可测量的音乐行为时，应避免忽视某些无法测量的结果，而这往往又是对指导音乐学习最有价值的信息。

《音乐能力测量:乐理与视唱练耳试卷集》中所呈现的“乐理与视唱练耳能力测量总结构图”，是作者设计的音乐能力测量方案，同时也可作为《乐理与视唱练耳》课程考试方案。

测验的目的为课程实施过程的情况作出评价，以便调整教学，促进音乐能力的提高。

因此，作为考试方案时，各部分能力内容的分值比应视学生先期的音乐能力状况进行调整。

一般来说，应在试卷中增加能力弱项的分值比，促使学生通过弹、唱等音乐实践获得音乐体验和经历，使综合音乐能力在练习过程中得到提升，也就自然能获得理想的测试成绩。

<<音乐能力测量>>

书籍目录

上篇 模拟试卷

一年级乐理与视唱练耳能力测量总结构图

一年级上学期(一级)

笔试模拟卷一

笔试模拟卷二

笔试模拟卷三

笔试模拟卷四

笔试模拟卷五

一年级下学期(二级)

笔试模拟卷一

笔试模拟卷二

笔试模拟卷三

笔试模拟卷四

笔试模拟卷五

二年级乐理与视唱练耳能力测量总结构图

二年级上学期(三级)

笔试模拟卷一

笔试模拟卷二

笔试模拟卷三

笔试模拟卷四

笔试模拟卷五

二年级下学期(四级)

笔试模拟卷一

笔试模拟卷二

笔试模拟卷三

笔试模拟卷四

笔试模拟卷五

下篇 参考答案

一年级上学期(一级)

笔试模拟卷一?参考答案(一上)

笔试模拟卷二?参考答案(一上)

笔试模拟卷三?参考答案(一上)

笔试模拟卷四?参考答案(一上)

笔试模拟卷五?参考答案(一上)

一年级下学期(二级)

笔试模拟卷一?参考答案(一下)

笔试模拟卷二?参考答案(一下)

笔试模拟卷三?参考答案(一下)

笔试模拟卷四?参考答案(一下)

笔试模拟卷五?参考答案(一下)

二年级上学期(三级)

笔试模拟卷一?参考答案(二上)

笔试模拟卷二?参考答案(二上)

笔试模拟卷三?参考答案(二上)

笔试模拟卷四?参考答案(二上)

<<音乐能力测量>>

笔试模拟卷五?参考答案(二上)

二年级下学期(四级)

笔试模拟卷一?参考答案(二下)

笔试模拟卷二?参考答案(二下)

笔试模拟卷三?参考答案(二下)

笔试模拟卷四?参考答案(二下)

笔试模拟卷五?参考答案(二下)

附录一：《乐理与视唱练耳》课程的教与学

附录二：论《乐理与视唱练耳》课程评价体系的构建

<<音乐能力测量>>

章节摘录

版权页：插图：

<<音乐能力测量>>

编辑推荐

《音乐能力测量:乐理与视唱练耳试卷集》由上海音乐出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>