

图书基本信息

书名：<<钢琴天天练进阶教程4 附CD二张>>

13位ISBN编号：9787807515968

10位ISBN编号：7807515961

出版时间：1970-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：埃德娜·麦·波尔南

页数：94

译者：朱晗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《钢琴天天练进阶教程4》包括：《课程》、《乐理》、《演奏》。

《钢琴天天练进阶教程6》包括：《乐理》、《演奏》、《课程》。

《课程》——简明、完整，注重内容的逻辑-性，将音乐知识和技能按学生易于接受的进度来编写。

《乐理》——通过各种趣味音乐游戏，使原本枯燥的学习过程变得精彩纷呈。

《演奏》——乐曲优美动听，技术要求紧扣学生的演奏程度。

既有作者的原创曲，又有大家耳熟能详的民谣、儿歌。

作者简介

埃德娜·麦·波尔南（1907-2007），钢琴教育界最富盛名的人物之一。她七岁时跟母亲学琴，后分别在华盛顿大学和位于洛杉矶的济科州立师范学院主修钢琴。1935年，她以20美元的价格将其作品《停摆的时钟》卖给了出版商，这是她的多首至今仍在印刷的原创作品之一。1937年，波尔南与位于佛罗伦斯的威利斯音乐公司肯塔基基地签下了第一个版权协议，并开始了双方长期、成果丰硕的合作。1950年，她向威利斯公司送去了她的手稿——一套极具创意、短小精炼、可作为热身练习曲的钢琴系列教程。在这套教程中，波尔南在需要插图的地方创意性地画上手指形状的标示。那套带有她首创的手指标示的手稿——《钢琴天天练》，成了最畅销的钢琴教程，全球已销售了2千5百万册，而手指标示也从此成为一个象征性图标。波尔南的《钢琴天天练进阶教程》沿续《钢琴天天练》的成功。这套教程注重课程内容的内在逻辑性，将音乐的基本知识按照儿童易于接受的进度编排，使他们逐渐而稳固地掌握这些知识。她还创作了几百首歌曲和钢琴曲，许多都是在国际旅行期间即兴创作的。这些曲子虽然简单，对学钢琴的儿童来说却是非常有效的学习工具，其独特的魅力与价值至今不减。她的作品一直被保留在威利斯音乐公司的在版目录中。读者可以访问网站，浏览所有在版的波尔南的钢琴音乐作品。

书籍目录

《演奏》 站在桥中央 对比 踏板打拍调 耳畔的回声 大号曲 独轮车 大洋中的鲸鱼 稻草人
《乐理》 《课程》

编辑推荐

《钢琴天天练进阶教程》系列是《钢琴天天练》的配套教程，分成六册，每册3本（含《课程》、《乐理》和《演奏》，各附CD2张），共18分册，由美国威利斯音乐出版公司授权出版。

《演奏》——为配合《钢琴天天练进阶教程》第四册的《课程》而编，动听、优美的乐曲可以成为任何钢琴教学的补充材料。

《乐理》——为配合《钢琴天天练进阶教程》第四册的《课程》而编，以趣味游戏形式呈现学习过程，可以成为任何钢琴教学的补充材料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>