

<<无调性音乐的结构>>

图书基本信息

书名：<<无调性音乐的结构>>

13位ISBN编号：9787807515593

10位ISBN编号：7807515597

出版时间：2009-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：艾伦·福特

页数：265

译者：罗忠镕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无调性音乐的结构>>

内容概要

本书试图为描述和分析那些不能根据传统调性或12音体系来解释的音乐的音高结构提供一个一般性的理论框架。

本书并不想对无调性的明确意义设下一些限制。

福特的行文简明扼要，甚至以十分通俗的话来进行解释，对各种观点的阐释明白而详细。

<<无调性音乐的结构>>

作者简介

艾伦·福特，音乐理论家，1926年生于美国波特兰，现为耶鲁大学退休音乐理论教授。他以其著作《无调性音乐结构》而闻名于世。该书提出一种类似于数学“集论”的音级集合理论，用来分析非序列的无调性音乐。他的主要论著还有《调性和声的观念与实践》、《的和声组

<<无调性音乐的结构>>

书籍目录

序言上篇 音级集合及其关系 1.0 音高结合 1.1 音级集合 (Pitch—Class set) 1.2 标准序;原型 1.3 移位相等音级集合 1.4 反行相等音级集合 1.5 原型目录;集合名称 1.6 音级集合的音程;音程向量 (vector) 1.7 音程向量的某些特点 1.8 基数与音程内涵 1.9 向量相同的不相等音级集合 1.10 音级集合的子集 1.11 移位中的不变子集 1.12 反行中的不变子集 1.13 相似性关系 1.14 顺序关系 1.15 音级集合的补集 1.16 截段划分下篇 音级集合复合型 2.0 引言 2.1 集合复合型K 2.2 子集合复合型Kh 2.3 集合复合型的规模 2.4 封闭性 2.5 集合复合型中的不变性 2.6 集合复合型中的相似性关系 2.7 小规模集合复合型结构 2.8 大规模的集合复合型结构附录1 音级集合原型与向量附录2 相似性关系附录3 子复合型Kh 技术术语词汇表参考文献索引1 音乐谱例索引2 音乐谱例中的音级集合索引3 一般性索引

<<无调性音乐的结构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>