

<<全国音乐听力考级教程>>

图书基本信息

书名：<<全国音乐听力考级教程>>

13位ISBN编号：9787807514916

10位ISBN编号：7807514914

出版时间：2010-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：赵易山 主编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国音乐听力考级教程>>

内容概要

《全国音乐听力考级教程》是一套专为全国社会音乐水平“器乐考级服务”而编写的教程(共五册)。编写者在内容设置、进度安排和考级方法上充分考虑到业余学习器乐演奏学生的实际需要,紧紧抓住了音乐基础学习中的核心——听力训练,从钢琴、小提琴、电子琴考级教材曲目中遴选二百多首最具代表性、旋律动听且含视唱练耳技术重点和乐理知识要点的经典名曲,凸现了练习曲目的技术含量和艺术含量,十分有助于拓展学生的音乐视野,增强学生对音乐的感性积累;同时,全教程还将“熟知、熟记、熟用”经典音乐作品作为教学主题,反复贯穿于五册之中,并配置以同步的音响资料,使乐理和视唱真正成为以听力为基础的乐理和视唱。

每册二十课,每一课分成上下半节,各以一首名曲为课题,围绕“名曲”设计出七个具有教学系统特征的训练模块(即:聆听感受——诵读乐谱——乐理要点——节奏练习——视唱练习——全曲赏析——书写及听写练习)与考试形式(详见教程的《前言》),并辅助以简明实用的教学提示文字,充分体现了编写者对音乐听力训练科学性和有效性的全面把握和正确运用。

本书为第五册,对应器乐考级的九、十级。

<<全国音乐听力考级教程>>

书籍目录

第一课 上半节《C大调第一协奏曲第一乐章》 下半节《献给爱丽丝》 第二课 上半节《A大调第五协奏曲第一乐章》 下半节《闪亮的叶子》 第三课 上半节《回旋曲》 下半节《童嬉》 第四课 上半节《塞外舞曲》 下半节《喷泉》 第五课 上半节《丰收渔歌》 下半节《马刀舞》 第六课 上半节《喜见光明》 下半节《谐谑曲》 第七课 上半节《黎家代表上北京》 下半节《翻身道情》 第八课 上半节《梁山伯与祝英台》 下半节《巴黎的鸭子》 第九课 上半节《千年铁树开了花》 下半节《c小调奏鸣曲第一乐章》 第十课 上半节《哈瓦奈斯》 下半节《苗岭的早晨》 第十一课 上半节《流浪者之歌》 下半节《土耳其进行曲》 第十二课 上半节《谐谑曲与塔兰泰拉》 下半节《F大调奏鸣曲第一乐章》 第十三课 上半节《西班牙交响曲》 下半节《卡门序曲》 第十四课 上半节《玛拉甘尼亚舞曲》 下半节《e小调协奏曲第一乐章》 第十五课 上半节《花之舞》 下半节《金色的炉台》 第十六课 上半节《二月——狂欢节》(选自《四季》) 下半节《阳光照耀着塔什库尔干》 第十七课 上半节《浏阳河》 下半节《传奇》 第十八课 上半节《辉煌的大圆舞曲》 下半节《中原畅想曲》 第十九课 上半节《山谷里的云雾》 下半节《瑞丽江边》 第二十课 上半节《在阳光下》 下半节《喜相逢》

<<全国音乐听力考级教程>>

章节摘录

插图：

<<全国音乐听力考级教程>>

编辑推荐

《全国音乐听力考级教程(第5级)》：中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

<<全国音乐听力考级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>