

<<音乐教育的研究与实践>>

图书基本信息

书名：<<音乐教育的研究与实践>>

13位ISBN编号：9787807513216

10位ISBN编号：7807513217

出版时间：2009-6

出版时间：上海音乐出版社

作者：谢嘉幸，徐绪标 著

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐教育的研究与实践>>

内容概要

《音乐教育的研究与实践》系高等音乐教育新视野丛书，收集了包括《音乐教育的研究与实践》主编谢嘉幸在内的当代30位中外知名音乐教育家的论文，包含了近年来我国音乐教育研究的部分重要成果，以及国际音乐教育研究最新成果的译介。

从音乐教育学科研究的整体情况、有关音乐教育基础哲学及基本理念的探讨、音乐课程改革、音乐教师教育、中国古代音乐教育与近现代音乐教育研究、音乐教育研究的选题与方法，以及国际音乐教育学会各委员会在音乐教育各专业领域开展活动的情况等，对当今世界与音乐教育密切相关的各个方面进行全方位地研究。

《音乐教育的研究与实践》可供音乐教育研究者参考，也可作为大学音乐专业本科生、研究生的教学参考书，为音乐教育教学和学术研究提供了很好的参考资料。

<<音乐教育的研究与实践>>

书籍目录

序言音乐教育学的探索我国当代音乐教育学研究综述我国高等专业音乐教育的现状之虞——从萧友梅音乐教育思想引发的思考音乐教育哲学观点的历史演进——兼论多维度音乐课程价值及其逻辑起点审美哲学还是实践哲学？

——贝内特·雷默与大卫·艾略特音乐教育哲学思想的比较音乐审美教育的人学解读音乐课程编制中有关课程知识的几个理论问题的讨论感性化、互动型大学音乐课程的实践与探索远程多媒体艺术合作与探索——美国大学特色选修课的介绍及引申以大艺术教育观建设基础教育中的“艺术学科”基于小提琴曲《圣母颂》的一项音乐反应调查研究“模糊”——音乐教学的艺术基于“相册”的动力学习范式与艺术学习中元认知的形成感性直觉灵感与音乐教育——关于音乐教育改革的美学思考“研究性音乐学习”的理论构建与策略研究21世纪音乐教师教育面临的挑战试论高校《钢琴文献与教法》课程的性质与教学模式设计中国原始音乐教育的意识与形态哈尔滨早期俄侨音乐教育研究文化守望与全球视野——论黄自《复兴初级中学音乐教科书》我国基础教育音乐教学大纲的发展回顾二十年后，情人树下还有普米族的歌吗？

——对《土风计划—兰坪项目组》村寨音乐传承行为的人类学考察中国的音乐治疗近十年的英国音乐教育研究概况早期儿童音乐教育的新视域：探索儿童的音乐潜力和文化影响音乐教育研究中多种研究方法的可能性国际音乐教育学会研究委员会与音乐教育学国际音乐教育学会社区音乐活动委员会简介国际音乐教育协会专业音乐（家）教育委员会音乐作为教育和治疗手段在特殊教育、治疗以及医疗中的运用——国际音乐教育协会（ISME）音乐在特殊教育、音乐治疗以及音乐医疗委员会的历史发展及其目标

<<音乐教育的研究与实践>>

编辑推荐

《音乐教育的研究与实践》为“高等音乐教育新视野丛书”中的一本，主要从音乐教育学、音乐教育哲学、音乐审美教育、音乐治疗、大学音乐课程的实践与探索、儿童音乐教育、音乐教育改革和教学法以及国际音乐教育协会（ISME）简介等，对当今世界与音乐教育密切相关的各个方面进行全方位的研究。

<<音乐教育的研究与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>