

<<斯克里亚宾 钢琴作品集套装版>>

图书基本信息

书名：<<斯克里亚宾 钢琴作品集套装版>>

13位ISBN编号：9787807513155

10位ISBN编号：7807513152

出版时间：2009-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：君特·菲利普 编

页数：651

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯克里亚宾 钢琴作品集套装版>>

前言

斯克里亚宾（1872-1915）是十九世纪末和二十世纪初俄罗斯音乐界的一位十分重要也十分特殊的人物。

他是塔涅耶夫（1856-1915）和阿连斯基（1861-1906）的学生，也是拉赫玛尼诺夫（1873-1943）的同时代人。

他生活的时代，在当时的俄罗斯是浪漫主义时代。

斯克里亚宾在他短短一生的四十年中，虽然早期深受肖邦的影响，但是大概到1908年（那时他36岁），他就创造了以四度为基础的所谓“神秘和弦”，彻底打破了以三度为基础的传统功能和声，不但创造了一种前所未有的色彩，使音乐有了一种不稳定的紧张度和张力，有时甚至达到了歇斯底里神经质的程度，而且指向了未来的无调性。

从这以后（大概作品56之2起），他的作品就再也没有用过调号。

这是他有别于他那个时代，也有别于他的许多同时代作曲家的一个非常突出的地方。

他曾经说：“我是造物的顶峰。

我是所有目的的目的，也是所有终结的终结。

”斯克里亚宾并不把音乐当作一种独立的艺术，他要把所有的艺术综合起来。

他晚年写的钢琴和乐队演奏的第五交响曲《普罗米修斯》（又名《火之诗》），作品60，就把演奏和颜色、灯光结合起来。

他的作品长期以来没有被人接受和理解，即使在他的祖国（前苏联）也被认为是颓废和堕落的而长期被禁止演出。

直至上个世纪五十年代下半期，前苏联开禁，他的作品开始出现和演出，才逐渐受到重视和传播。

<<斯克里亚宾 钢琴作品集套装版>>

内容概要

亚力山大·尼古拉耶维奇·斯克里亚宾（1872-1915），二十世纪初最具天赋和魅力的俄国作曲家之一，他的钢琴作品尤为经典，到今天越来越受到国内外专业演奏家、学者以及听众的重视，它们属于最奇妙、最富音色变化、最激动人心，同时在结构和内容上都堪称是近代钢琴音乐最完美的创造，斯克里亚宾钢琴作品集 套装版（共七卷），上海音乐出版社由德国CF彼得斯出版社国内授权独家出版，当今国际最完整和权威的版本，从练习曲、马祖卡、前奏曲、诗曲到奏鸣曲和协奏曲，包括斯克里亚宾所有重要的钢琴作品。

<<斯克里亚宾 钢琴作品集套装版>>

作者简介

编者：(俄罗斯)君特·菲利普 (Gunter Philipp)

<<斯克里亚宾 钢琴作品集套装版>>

书籍目录

斯克里亚宾钢琴作品集 : 练习曲 12首练习曲OP.8 1 Allegro 2 A capriccio, con forza 3 Tempestoso 4
Piacevole 5 Briosso 6 Con grazia 7 Presto tenebroso, agitato 8 Lento(Tempo rubato) 9 Alla ballata 10
Allegro 11 Andante cantabile 12 Patetico 8首练习曲Op.42 3首练习曲Op.65斯克里亚宾钢琴作品集 :
前奏曲、诗曲斯克里亚宾钢琴作品集 : 前奏曲、诗曲斯克里亚宾钢琴作品集 : 马祖卡斯克里亚宾
钢琴作品集 : 奏鸣曲1-5 斯克里亚宾钢琴作品集 : 奏鸣曲6-10斯克里亚宾钢琴作品集 : 协奏曲

<<斯克里亚宾 钢琴作品集套装版>>

章节摘录

分册封面：插图：

<<斯克里亚宾 钢琴作品集套装版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>