

<<钢琴上的歌剧与交响曲>>

图书基本信息

书名：<<钢琴上的歌剧与交响曲>>

13位ISBN编号：9787807513025

10位ISBN编号：7807513020

出版时间：2009-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：马汀·科赫

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴上的歌剧与交响曲>>

内容概要

50首最受欢迎的、脍炙人口的经典旋律、咏叹调和舞曲的钢琴改编曲——均出自西方音乐史上最著名的歌剧、轻歌剧和交响曲!《钢琴上的歌剧与交响曲》对于钢琴专业学生或业余弹奏者、爱好者来说是一道“赏心悦耳”的盛宴。

《钢琴上的歌剧与交响曲》的编者马汀·科赫的精心编配使乐曲更加易于在钢琴上弹奏,考虑到收录的全部是多声部的乐队作品,音乐的织体结构被尽量编配得合理简明,更加有助于演奏者练习和弹奏——在您享受弹奏带来的快乐之余,还可以邀请您的亲朋好友一同在钢琴边聆听和感受这?伟大作品本真而内在的音乐灵魂。

《钢琴上的歌剧与交响曲》还附带两张高质量的CD唱片,由马汀·科赫亲自弹奏示范,严格忠于曲谱,既可以用于欣赏,也可以用于您学习弹奏时的参考。

《钢琴上的歌剧与交响曲》以闻名于世的音乐旋律使学习者步入钢琴演奏世界的道路变得轻松快乐,无论对于钢琴教学还是自娱自乐来说都是一本非常理想的钢琴曲集。

<<钢琴上的歌剧与交响曲>>

作者简介

<<钢琴上的歌剧与交响曲>>

书籍目录

沃尔夫冈·阿玛多伊斯莫扎特（1756—1791） 爱情的烦恼——选自歌剧《费加罗的婚礼》 亲爱的，你会看到——选自歌剧《唐璜》 现在，我的心爱之人——选自歌剧《唐璜》 G大调弦乐小夜曲（KV525）（第一乐章主题） 少女还是妻子——选自歌剧《魔笛》 维也纳小奏鸣曲（第四号）（第一乐章）路德维希·范·贝多芬（1770—1827） “命运”主题——选自《c小调第五“命运”交响曲》（Op67） 欢乐颂——选自《D小调第九“合唱”交响曲》（Op125） 弗朗茨舒伯特（1797—1828） C大调第九“伟大”交响曲（D944）（第二乐章主题） 渔夫（D225）加埃塔尼多尼采蒂（1797—1848） 多么美丽，多么漂亮——选自歌剧《爱之甘醇》 偷洒一滴泪——选自歌剧《爱之甘醇》 噢，太阳——选自歌剧《拉美莫尔的露琪亚》 你在温柔的微风中——选自歌剧《拉美莫尔的露琪亚》 弗雷德里希·冯弗洛托（1812—1883） 啊，多么虔诚——选自歌剧《玛尔塔》 古斯塔夫·艾伯特洛尔青（1801—1851） 木鞋舞——选自歌剧《沙皇与木匠》 我以宝杖为乐——选自歌剧《沙皇与木匠》 小音乐家之舞（芭蕾音乐）——选自歌剧《汉斯萨克斯》 纽伦堡市民之舞（芭蕾音乐）——选自歌剧《汉斯萨克斯》 费利克斯门德尔松（1809—1847） 第四“意大利”交响曲（第一乐章主题） 奥托·尼古拉（1810—1849） 我没有多少金银财宝——选自喜歌剧《温莎的风流娘儿们》 朱塞佩威尔第（1813—1901） 烈火熊熊——选自歌剧《游吟诗人》 飞吧，思想，乘着金色的翅膀（又名“囚徒的合唱”）——选自歌剧《纳布科》 爱是灵魂的阳光——选自歌剧《弄臣》 泪洒千行——选自歌剧《弄臣》 美女如云——选自歌剧《弄臣》 饮酒歌——选自歌剧《茶花女》 圣洁的阿依达——选自歌剧《阿依达》 理查德·瓦格纳（1813—1883） 舵手，退下吧！——选自歌剧《漂泊的荷兰人》……

<<钢琴上的歌剧与交响曲>>

章节摘录

插图：

<<钢琴上的歌剧与交响曲>>

编辑推荐

《钢琴上的歌剧与交响曲:50首最受欢迎的歌剧交响曲的经典旋律(原版引进)(附CD光盘2张)》以闻名于世的音乐旋律使学习者步入钢琴演奏世界的道路变得轻松快乐，无论对于钢琴教学还是自娱自乐来说都是一本非常理想的钢琴曲集。

<<钢琴上的歌剧与交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>