

图书基本信息

书名：<<电影戏剧广播电视专业高考辅导教程>>

13位ISBN编号：9787807512936

10位ISBN编号：7807512938

出版时间：2008-12

出版时间：上海音乐出版社

作者：丁寅生

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

根据中央戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学（原北京广播学院）、上海戏剧学院、谢晋影视艺术学院、浙江传媒学院、南京艺术学院等高校的招生简章，以及上海编导专业统考内容和要求而编写。

其中文艺常识类考题，除适合编剧、导演专业考生复习外，还适用于表演、广播电视编导、文化事业管理、演艺经纪、电影电视制片管理、摄影摄像、电视节目制作等专业的考生复习应考。

## 书籍目录

第一章 戏剧影视艺术的基本概念戏剧分类、戏曲、剧本编导、导演的任务戏剧不同于诗歌、散文、小说的最大特点电影艺术电视艺术模拟试题第二章 艺术常识第一节 美术常识文房四宝 书法五体 王羲之王献之张旭 怀素 颜筋柳骨 瘦金体赵孟頫 褚遂良 欧阳询甲骨文 中国画的特点水晶宫及第一届世界博览会《清明上河图》 风俗画中国传统艺术题材的“四君子” 金陵八家 扬州八怪“岭南画派”的画家及风格现代画家吴昌硕 黄宾虹 徐悲鸿 齐白石 刘海粟 张大千 潘天寿 陆俨少中国园林艺术的特征中国佛教的四大石窟 莫高窟 龙门石窟 云冈石窟 麦积山石窟古罗马建筑与雕塑 万神庙 大斗兽场 君士坦丁凯旋门图拉真纪念柱 卡拉古拉像哥特色建筑 巴黎圣母院和科隆大教堂巴洛克艺术罗可可艺术意大利文艺复兴达·芬奇 拉斐尔 米开朗基罗荷兰画派古典主义艺术 大卫 普桑浪漫主义艺术的代表人物及其主要风格现实主义艺术的代表人物及其风格印象主义艺术的代表人物及其风格野兽派艺术的代表人物及其风格立体主义绘画艺术的代表人物及其风格表现主义艺术的代表人物及其风格超现实主义艺术的代表人物及其风格抽象主义艺术的代表人物及其风格世界古代七大建筑奇迹世界三大宗教及其代表建筑风格浮世绘艺术“包豪斯”及现代主义风格模拟试题第二节 音乐常识声乐和器乐的基本分类 美声唱法 民族唱法 通俗唱法 原生态唱法旋律 调式 曲式 和声歌剧中国民歌中的号子、山歌和小调花儿 信天游 牧歌 舞歌 船歌 飞歌 堆谢 十二木卡姆曲艺中的京韵大鼓、二人转、山东快书、评弹、快板、三句半、独角戏、滑稽戏双簧 相声江南丝竹 广东音乐《十面埋伏》《梅花三弄》《春江花月夜》《二泉映月》聂耳与冼星海的音乐作品流行歌曲 蓝调音乐 爵士音乐“音乐之父”巴赫“音乐神童”莫扎特“乐圣”贝多芬“歌曲之王”舒伯特“钢琴诗人”肖邦歌剧大师第三节 舞蹈常识“圆舞曲之王”小约翰·施特劳斯 柴科夫斯基及三大芭蕾舞剧 芭蕾的起源 现代舞蹈之母——邓肯中国各民族民间舞蹈 秧歌 社火 高跷 采茶舞 芦笙舞 孔雀舞 手鼓舞 锅庄 花鼓灯第四节 戏剧常识元曲四大家及其代表作南戏与昆曲京剧的主要角色名称、历史沿革和艺术特色京剧的四大名旦 梅兰芳苏州评弹 黄梅戏 越剧 秦腔 川剧 豫剧 晋剧关汉卿及其代表作《西厢记》的编剧及主要人物汤显祖及其《牡丹亭》《琵琶记》《长生殿》《桃花扇》古希腊的三大悲剧作家及其代表作斯坦尼斯拉夫斯基与布莱希特荒诞派戏剧的代表人物、代表作及艺术特色“三一律”中国剧作家老舍的代表作曹禺及其代表作焦菊隐对戏剧艺术的贡献黄佐临田汉 李龙云 魏明伦 王仁杰 罗怀臻 宗福先第五节 电影常识电影的诞生电影与电影艺术的基本特质第七艺术镜头 景别 角度 色彩 运动镜头 特技镜头 影视中的声音电影艺术的基本类型(片种) 电影在中国第一次放映的时间和地点中国电影史上的18个“第一” 中国著名导演18人及其代表作品 郑正秋……第三章 命题创作第四章 影视剧评论写作第五章 制片管理与文化事业管理常识编后记

章节摘录

第二章 艺术常识第一节 美术常识美术，包括书法、印章篆刻、绘画、雕塑、建筑、工艺美术、景观设计等。

14.“文房四宝”与“书法五体”指的是什么？

文房四宝，是指笔，墨、纸、砚，是四种文具的统称。

文房谓书房。

湖笔，产于浙江湖州。

徽墨，产于安徽徽州的歙县。

宣纸，产于安徽宣城。

端砚，产于广东高要县，旧为肇庆府治，古地名为端州。

书法五体，是指篆、隶、楷、行、草——秦篆、汉隶、唐楷、宋行、草书。

五体，是指五种字体。

其中楷书又称正书、正楷、真书，形体方正。

草书产生于汉初，分章草、今草和狂草三种；它快速书写，连笔多，难辨认，风格浪漫放纵。

行书介于楷、草之间。

15.王羲之、王献之的代表作是什么？

王羲之——东晋书法家，字逸少，山东琅琊临沂人。

官至右军将军、会稽内史，人称王右军。

后定居会稽山阴（今浙江绍兴市郊兰亭村）。

书法代表作是行书《兰亭集序》，又称《禊帖》，其真迹被唐太宗李世民所得，真本随葬于唐太宗陵墓，今传摹本由冯承素所书。

草书有《十七帖》，小楷有《黄庭经》、《乐毅论》、《曹娥碑》。

王羲之被称为“书圣”。

王献之——是王羲之第七子，官至中书令，人称王大令。

其书法英俊豪迈，饶有气势。

与父并称“二王”。

世存墨迹有行书《鸭头丸帖》，小楷刻本有《十三行》，曾在上海博物馆展览过。

小楷书法还有《洛神赋》，又称《玉版十三行》，另有《中秋帖》。

16.张旭与怀素的书法代表作是什么？

张旭——唐代书法家，字伯高，江苏苏州吴县人。

草书最为知名，书法特点是：逸势奇状，连绵回绕。

相传他常常大醉后呼喊狂走，然后落笔，故人称“张癫”。

代表作是草书《古诗四帖》，共180字，字字相连，一笔写成，现藏辽宁省博物馆。

张旭被世人称为“草圣”。

楷书有碑刻《郎官石记》。

唐文宗称“李白之诗歌、裴曼之剑舞、张旭之草书，为三绝”。

## 后记

“考影视剧院校，圆艺术家之梦”。

这是不少当代年轻人的理想。

近年来，除了传统的高等艺术院校外，不少综合性大学也设置了影视表演、编导、制片及艺术管理等专业，吸引了越来越多的高中应届毕业生的高考志向。

需要提醒报考对象的是，这些专业的选拔除了各自专业条件的考察外，还要对考生进行文化艺术素养的考核。

文化艺术常识内容广泛、涉及中外，主要靠考生平时日积月累地汲取。

这本《电影戏剧广播电视专业高考辅导教程》汇集的有关文化艺术常识，根据近年影视剧高等院校的考题辑选，可供考生积极备考，作温故而知新之用。

本教程的第三、第四、第五章主要涉及编导、制片管理专业。

希冀考生根据报考专业有重点地复习、训练。

近几年来，我所辅导的影视编导专业高考班中，百分之百的学员专业成绩达线，除一些同学后来改变了报考方向外，其余皆被影视编导类高校正式录取。

有志者事竟成。

报考影视剧高等院校，首先要对影视剧艺术有强烈的兴趣爱好，这是确定自己发展方向进而作为事业目标追求的前提条件。

相信你，只要确立了人生的目标，并且为之奋发踔厉、勤勉不辍，就一定能走进影视剧艺术的殿堂。

编辑推荐

《电影戏剧广播电视专业高考辅导教程》由上海音乐出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>