

<<青少年学琵琶>>

图书基本信息

书名：<<青少年学琵琶>>

13位ISBN编号：9787807512882

10位ISBN编号：7807512881

出版时间：2009-10

出版时间：上海音乐

作者：庄永平

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年学琵琶>>

内容概要

根据青少年特点,对学习琵琶演奏入门所需掌握的知识,作了全面而科学的论述,并以循序渐进的教学方法,对每种演奏技巧作了详尽而易懂的讲解,同时还辅以大量进阶进序、适合青少年弹奏的练习曲和乐曲,这些练习曲和乐曲多为青少年所熟悉的歌曲、乐曲改编而成,使练习不至枯燥,提高学习的兴趣。

书后所附的独奏曲具有一定难度,是希望学习者在掌握了基本弹奏技巧后能进行演奏。

书中另有琵琶曲编排,组合技巧和和声伴奏法,是以往琵琶演奏法书中所没有的,在学习琵琶演奏外能较全面地掌握音乐知识。

<<青少年学琵琶>>

书籍目录

- 第一节 乐器概述 第二节 乐器构造及各部位名称图 第三节 演奏姿势 第四节 定弦和常用调 第五节 把位 第六节 左右手指法的基本结构 一、左手指法的基本结构 二、右手手法的基本结构 例1 空弦练习 例2 第一把位指型练习(一) 例3 第一把位指型练习(二) 例4 第一把位指型练习(三) 例5 第一把位分指练习 例6 第一把位过弦练习 例7 第一把位活指练习(一) 例8 第一把位活指练习(二) 例9 第一把位活指练习(三) 例10 第一把位活指过弦练习 例11 分指轮练习(一) 例12 分指轮练习(二) 例13 分指轮练习(三) 第七节 左右手指法技巧介绍与练习 一、右手手法技巧介绍与练习 (一) 弹挑型技巧与练习 例14 弹、弹挑组合练习 例15 陕北民歌《知道不知道》 例16 法国民歌《冬去春来》 例17 比肖普《可爱的家》 例18 C调活指练习 例19 日本歌曲《四季歌》 例20 乔治·卡拉克拉依奇《山啊,你披着绿装》 例21 贝多芬《欢乐颂》 例22 彝族民歌《快乐的口罗嗦、阿细跳月》 例23 舒伯特《摇篮曲》 例24 西孔达《多纳、多纳》 例25 第二把位活指练习(一) 例26 第二把位活指练习(二) 例27 第二把位活指练习(三) 例28 第二把位活指练习(四) 例29 第二把位活指练习(五) 例30 第二把位活指练习(六) 例31 第一、二把位音阶换把练习(一) 例32 第一、二把位音阶换把练习(二) 例33 茅沅《新春乐》 例34 新疆民歌《手挽手》 例35 贝利《在很久以前》 例36 山田耕筰《红蜻蜓》 例37 第一、二把位综合练习(一) 例38 第一、二把位综合练习(二) 例39 第一、二把位综合练习(三) 例40 第三把位练习(一) 例41 第三把位练习(二) 例42 第三把位练习(三) 例43 第三把位练习(四) 例44 第三把位练习(五) 例45 第三把位练习(六) 例46 D调音阶练习(一) 例47 D调音阶练习(二) 例48 D调音阶练习(三) 例49 D调音阶练习(四) 例50 D调音阶练习(五) 例51 D调音阶练习(六) 例52 D调音阶练习(七) 例53 换把练习 例54 巴赫《小步舞曲》 (二) 轮指型技巧与练习 例55 冼星海《黄河船夫曲》 例56 任光《渔光曲》 例57 泷廉太郎《荒城之月》 例58 全轮、半轮音阶练习 例59 汤尼《小城故事》…… 第八节 怎样编排与组合技巧 第九节 怎样进行和声伴奏 第十节 乐曲八首

<<青少年学琵琶>>

章节摘录

插图：

<<青少年学琵琶>>

编辑推荐

《青少年学琵琶》：青少年学音乐系列丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>