第一图书网, tushu007.com

<<我的芭蕾生活>>

图书基本信息

书名：<<我的芭蕾生活>>

13位ISBN编号：9787807512790

10位ISBN编号：7807512792

出版时间：2008-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：季萍萍

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<我的芭蕾生活>>

前言

每个女孩心中都有一只白天鹅，期待起飞的一天。
可是它究竟何时．以何种方式起飞．却是一个谜。
季萍萍是幸运的，十岁那年她已明确自己要成为一名优秀的芭蕾舞艺术家。
而这个梦想将向她讨要怎样的赎金．却是她小小年纪不能设想的。
那是无数的旋转，无数的跳跃，是流血红肿的双脚．是不敢吃饱一顿饭的坚持。
天鹅的飞翔是多么轻盈．但起跑的步伐却是那么的沉重。
芭蕾是诚实的艺术，也是残酷的艺术，任何懒惰都无法躲藏。
它以完美作为诱饵，让舞者无怨无悔地为它奉献青春，甚至灵魂。
季萍萍把它称为“魔戒”，正代表了她心中既爱又恨，无力自拔的归属。
不疯魔，不成活。
她得到的最高奖赏不仅是巴黎国际芭蕾舞比赛的金奖，更是用足尖踏出的坚实的青春之路。
是什么让女孩子拥有清丽高贵的气质？
是她自信每一步都经得起推敲。
我发现优秀的芭蕾舞者往往沉静，或许是因为她们习惯用肢体而非语言表达自己，更因为她们深知，实力，不需要过多的装饰。
只要一站在那儿，一切已不言而喻。
季萍萍不仅吃得下这份苦，忍得住这份痛，更能以聪慧善感的心去体会艺术的真谛。
芭蕾，不是特技，也不以国际竞赛作为最高成就。
它同其他舞台艺术一样．需要一名演员用全部的情感去塑造人物，再把观众的情感撩起，揉搓，甚至融化。
季萍萍是吉赛尔，是白毛女。
是白天鹅，也是黑天鹅。
音乐响起，就是她与角色合二为一之时；掌声响起。
这一轮梦境才开始苏醒。
这是一种幸福，不是吗？
当她不再沉迷于32圈的“富艾泰”。
她发现自己进入了新的艺术境界。
那是游走于白天鹅的纯美柔情与黑天鹅的侵略欲望，是两种不同的女人，也是每个女人心中必然存在的两面性。
她说得好：“艺术的复杂性远远超过了一切形体动作的全部”。
她不能吝啬．无论是自己的身体还是情感，都要毫无保留地奉献于芭蕾。
放下自己，才让她最终找到自己。
不必惆怅岁月的流逝，那份芭蕾的馈赠是谁也无法夺取的财富。
天鹅起飞时，翅膀优美地滑过湖面，留下层层涟漪。
它振翅向上，穿越云雨，世界开阔明朗。
芭蕾给了萍萍一片起飞的湖面，而人生的飞行，已经指向了更远的地平线。

第一图书网, tushu007.com

<<我的芭蕾生活>>

内容概要

本书叙述了季萍萍用足尖跳出的青春，讲述了她主演10部中外经典舞剧的演出经过。
《白毛女》的第三代喜儿，将自己多年来与芭蕾的“情缘”原原本本写进了书中。
这本书是作者自己和广大芭蕾艺术爱好者及读者之间的友谊和爱的记录。
不必惆怅岁月的流逝，那份芭蕾的馈赠是谁也无法夺取的财富。
天鹅起飞时，翅膀优美地滑过湖面，留下层层涟漪。
它振翅向上，穿越云雨，世界开阔明朗。
芭蕾给了萍萍一片起飞的湖面，而人生的飞行，已经指向了更远的地平线。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

季萍萍，上海芭蕾舞团首席演员，国家一级演员，中国舞蹈家协会会员。
2000年获第九届法国巴黎国际芭蕾舞比赛女子金奖（该年成年组唯一的金奖）。

上海市政协委员，上海市青年联合会会员，农工民主党上海市委员。
曾荣获“上海十大文化新人”、“上海市新长征突击手”、“上海市三八红旗手”称号，是“第十一届妇女代表大会”代表。

第一图书网, tushu007.com

<<我的芭蕾生活>>

书籍目录

序 用足尖踏出的坚实的青春之路第一章 圣一桑之天鹅——芭蕾梦的开始　游泳冠军梦的破灭　十岁，舞蹈梦的开始　我的爸爸　舞校的艰苦生活　学习的低潮　新老师带给我新希望第二章 《胡桃夹子》——芭蕾魅力是内心的信仰　梦想的第一步　群舞生涯　我当上了第一位女主角　一个传奇的女性——森下洋子第三章 《雷蒙达》——芭蕾即女性　0.02分，让我跌到谷底　一丝转机　集训：减肥，训练，看录像　巴兰钦风格和令人恐惧的转圈　是女人就不想从巴黎回来？
　艰苦的巴黎之行　钢琴伴奏老师的转变　决赛场上突如其来的幸福　梦想成真　当地华人送我旗袍参加颁奖酒会第四章 《吉赛尔》——芭蕾让我开始新生活　舞台上下，分不清谁在哭泣　演出成功
　《吉赛尔》让我开始了新的生活第五章 《天鹅湖》——芭蕾净化我的心灵　每个跳舞的女孩都想成为天鹅　德里克·迪恩　“白天鹅是一只由人变成的鹅”　黑天鹅是女人的另一面　舞台上脚抽筋
　中国人到底适合跳芭蕾吗？
第六章 《白毛女》——芭蕾之根源于生活　《白毛女》是我们团的“精神之根”　化妆室的隔壁是厨房　面对四万人演出《白毛女》　外国人眼中的中国芭蕾舞剧《白毛女》　芭蕾舞演员的一种“痛”　芭蕾舞演员的另一种“痛”　喜儿给我的体悟第七章 《葛佩莉亚》——芭蕾挑战我的痛苦极限
　“你还不懂得欣赏亚洲人”　从“不够好”到“很完美”　越过难关的极限　上天的礼物第八章 《仙女》——芭蕾之美是内外的和谐与统一　踮起脚尖，从《仙女》开始　舞如其人　《天鹅湖》与《仙女》，不同的待遇第九章 《罗米欧与朱丽叶》——芭蕾的最高境界是“真善美”　我演十四岁的朱丽叶　迟迟上演之原因　渴望排演新剧目　细节决定成败　我演十四岁少女的突破　我的芭蕾与音乐息息相关第十章 《花样年华》——芭蕾，思想的生活　寻求新的表现形式　演员的创作空间
《花样年华》——爱的思索作者简历艺术简历后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：第一章 圣一桑之天鹅——芭蕾梦的开始暖暖的热水涌出来。
皮肤被热水淋得有些酥酥的感觉。
洗浴中的我仰起头，深深地舒出一口气。
两个小时前，巴黎国际芭蕾舞比赛的决赛现场，我站在巴黎最古老的舞台上。
舞台下坐着的是这座西方艺术之城中对芭蕾舞最有见解的人们。
当我跳完比赛曲目，舞台下一片安静。
我站在舞台中央，默默地站着。
没有掌声。
什么声响也没有，似乎连呼吸声也都屏住了。
突然，掌声雷动。
久久不肯停息，我不知所措……比赛结束后，我回到了在巴黎的住舍。
我没有像大多数选手那样在剧场里等待名次的宣布。
终于，一切安静了下来。
一阵清脆的电话铃声突然打破了这个特别的夜晚。
“萍萍！
萍萍！
”艺术总监辛丽丽在浴室门外大声叫我，“萍萍，你得奖了！
！
金奖！
！
”金奖？
巴黎国际芭蕾舞比赛的冠军？
！

第一图书网, tushu007.com

后记

回顾自己二十多年从艺的历程．我的感慨确实很多，但是一言难尽。
我觉得，每个人的追求目标离不开自己童年的梦想。
但是，由于成长的路途上会遇到各种各样的主客观因素。
因此．不是每个人都能如愿实现自己的梦想。
我曾记得，许多年前，有位好朋友为了帮助自己的孩子圆芭蕾之梦，不知花费了多少心血与财力．可是结果令人失望。
也许，是上天给予我的恩赐，让自己天生长有跳芭蕾舞的身体条件，但是我能在芭蕾世界中走到今天，我认为，是与自己后天的努力与机遇分不开的。
打开自己的记忆，我感到，自己是在不断反问和感悟中度过的，因为随着岁月的流逝，我渐渐懂得：一个人只有在明白自己遇到任何事情的意义与道理之后，才会在成长的同时，自己的思想也会不断地增长。
然而，有了这种成长才会有追求自己梦想的支撑点。
当然，还要有一种精神的成长来充实自己．而精神的成长是来源于自己的不断学习。
我想，今天自己执笔写这本芭蕾生活的小书，是在梳理自己的成长过程中再自我学习一遍。
这本书表达了我的两个想法：感恩与爱。
因为在我的生长道路上，我得到了许许多多人的帮助，所以我要借此感谢他们。
我首先要感谢养育我的父母，他们为我付出了无数的心血；感谢我的丈夫，他一直鼓励、支持着我的芭蕾事业；感谢我的良师和校友：石钟琴、凌桂明、林泱泱，林美芳、辛丽丽、陈家年、金向群、哈木提、唐世伟、范建萍、杨新华。
蔡丽君、张苏萍、赵常生和陈国栋全家．以及所有帮助与支持过我的朋友们。
我还要特别感谢为本书题写书名的著名画家曹晓明老师．感谢在百忙中为此书写序的杨澜，感谢让我坚持写完此书的责任编辑黄惠民老师，感谢鼎力相助的好友王路、摄影者陈伦勋和徐乐民老师，以及装帧设计王建纲和蔡惟。
最后，我想说的．这本小书是自己和广大芭蕾艺术爱好者及读者之间的友谊和爱的记录。
因为你们会理解、宽宥我的不足之处．也会分享我的快乐!我写我爱。

第一图书网, tushu007.com

<<我的芭蕾生活>>

编辑推荐

《我的芭蕾生活》由上海音乐出版社出版。
每个人的追求目标离不开自己的童年的梦想。
但是，由于成长的路途上会遇到各种各样的主客因素。
因此，不是每个人都能如愿实现自己的梦想……也许，是老天给予我的恩赐，让自己天生长有跳芭蕾舞的身体条件……打开自己的记忆，我感到，自己是在不断反问和感悟中度过的，因为随着岁月的流逝，我渐渐懂得……我想，今天执笔写这本芭蕾生活的小书，是在梳理自己的成长过程中再自我学习一遍……这本小书表达了我的两个想法：感恩与爱。
因为在我的生长道路上，我得到了许许多多的帮助，所以我要借此感谢他们。
首先要感谢养育我的父母，他们为我付出了无数的心血；感谢我的丈夫，他一直鼓励、支持着我的芭蕾事业；感谢我的良师与校友……我想说的，这本小书是自己和广大芭蕾艺术爱好者及读者之间的友谊和爱的记录……我写我爱。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com