

<<沪剧优秀唱腔选>>

图书基本信息

书名：<<沪剧优秀唱腔选>>

13位ISBN编号：9787807512622

10位ISBN编号：7807512628

出版时间：2008-6

出版时间：上海音乐出版社

作者：上海沪剧院 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沪剧优秀唱腔选>>

前言

《沪剧优秀唱腔选》“万智卿专辑”即将出版，我和沪剧界的同仁以及众多的沪剧爱好者一样，为此感到十分高兴和欣慰。

这本渗透着万老师无数心血的作品集的出版，是对这位一年前去世的、曾为沪剧音乐的创新发展作出了卓越贡献的著名戏曲作曲家最好的纪念。

万老师一生热爱沪剧艺术，在五十多年的作曲生涯中，他先后为沪剧一百多部大戏、五十多台小戏设计唱腔。

他的作品脍炙人口，深受观众喜爱，有不少唱段不胫而走，在群众中广为传唱。

万老师的作品在上海和全国比赛中频频获奖，为沪剧艺术争得了荣誉，也扩大了沪剧艺术的影响。

万老师是一位对生活充满热情、能够与时代同步行进的著名戏曲作曲家。

自从事沪剧音乐创作那一天起，他就努力使自己的作品紧跟时代步伐，努力反映人民群众火热的生活。

数十年如一日，从未动摇过自己的信念和追求。

正因为这样，他的作品总是那么生动鲜活，具有强烈的时代感；总是那么质朴清新，充满了激情。

在艺术上勇于创新是万老师的作品深受观众喜爱、能够在街头巷尾到处传唱的重要原因。

他当过演员，熟悉舞台，对沪剧艺术的本体特点和不同演员的演唱风格十分了解，又通过在音乐学院的深造，掌握了现代戏曲作曲理论和技巧。

他既不妄自菲薄，又不固步自封，而是在尊重发扬沪剧传统的基础上广采博取、海纳百川，努力借鉴兄弟剧种的音乐元素，积极吸收西洋歌剧和流行歌曲的表现技巧，对沪剧唱腔曲调进行了大胆改革，推陈出新。

正因为这样，他设计的唱腔优美动听，丰富多彩，具有使人百听不厌的艺术魅力。

本书按曲牌篇、簧腔篇、板腔篇、对唱篇、中心唱段篇和创新篇分类，收录了万老师精心设计的80段沪剧唱腔，比较完整地反映了万老师的创作成就、创作风格和创新精神。

专业演员和研究者可以从中分析总结沪剧唱腔音乐的创作经验和创作规律，得到有益的启示；业余爱好者也能借此入门，学唱沪剧，使这些沪剧经典名段能够在更为广阔的天地里传播。

相信本书的出版，对沪剧唱腔音乐的发展与创新，对沪剧事业的繁荣与兴旺，一定会起到有力的促进作用。

万老师晚年在整理自己的作品方面，倾注了不少的时间和精力，还为每个唱段撰写了解说。

这是他留给我们的一份十分珍贵的艺术遗产。

剧院的同志怀着对万老师的深厚感情，尽心尽力，终于使这本书得以出版。

在这里我代表上海沪剧院，向为这本书的出版做了大量工作的同志，向关心支持这本书出版的老师、同仁和朋友，以及万老师的家人，表示深深的谢意。

<<沪剧优秀唱腔选>>

内容概要

《沪剧优秀唱腔选:万智卿专辑》按曲牌篇、簧腔篇、板腔篇、对唱篇、中心唱段篇和创新篇分类,收录了万老师精心设计的80段沪剧唱腔,比较完整地反映了万老师的创作成就、创作风格和创新精神。专业演员和研究者可以从中分析总结沪剧唱腔音乐的创作经验和创作规律,得到有益的启示;业余爱好者也能借此入门,学唱沪剧,使这些沪剧经典名段能够在更为广阔的天地里传播。相信《沪剧优秀唱腔选:万智卿专辑》的出版,对沪剧唱腔音乐的发展与创新,对沪剧事业的繁荣与兴旺,一定会起到有力的促进作用。

<<沪剧优秀唱腔选>>

书籍目录

曲牌篇 1.芦苇疗养院(选自《芦荡火种》) 2.办喜事(选自《芦荡火种》) 3.运道来(选自《江姐》)
) 4.颤颤双手抚米袋(选自《艰难的历程》) 5.卖布(选自《五更乱梦》) 6.我请你跳舞你回避
 (选自《一个明星的遭遇》) 7.辛蓉写信(选自《姊妹俩》) 8.莫为妹妹把心操(选自《姊妹俩》)
) 9.病中恶梦常纠缠(选自《今日梦圆》) 10.假使我有一朵七色花(选自《上海老师》) 11.怎
 忍心此时惊醒梦中人(选自《上海老师》) 簧腔篇 12.祭海(选自《甲午海战》) 13.崔镇午忏悔(选
 自《红色宣传员》) 14.迎回一轮红太阳(选自《江姐》) 15.怎能把革命传统全忘掉(选自《银
 锭飞转》) 16.深夜里(选自《雪夜春风》) 17.金丝鸟(选自《一个明星的遭遇》) 18.夜袭高
 家镇(选自《白莲花》) 19.三颗子弹(选自《姊妹俩》) 20.一切由他作决定(选自《东方女性》
) 21.年轻姑娘爱春天(选自《蝴蝶夫人》) 22.琴台别后(选自《雾中人》) 23.盘文(选自《
 风雨同龄人》) 24.什么是居民最需要(选自《0号首长》) 25.推车(选自《心有泪千行》) 板腔
 篇 26.关心他人比关心自己为重(选自《雪夜春风》) 27.宁死也不入娼门(选自《一个明星的遭遇》)
) 28.一支支歌曲似波浪(选自《一个明星的遭遇》) 29.临终(选自《白莲花》) 30.劝女(选
 自《少奶奶的扇子》) 31.何惧重担压在肩(选自《血染姊妹花》) 32.憧憬未来美如锦(选自《
 姊妹俩》) 33.我已经无力自拔陷得深(选自《姊妹俩》) 34.这惨痛的教训铭记在心(选自《东方
 女陞》) 35.手抚伤疤满腔恨(选自《雾中人》) 36.三代地铁人(选自《今日梦圆》) 37.心桃
 哭灵(选自《心有泪千行》) 38.怒斥(选自《心有泪千行》) 对唱篇 39.盘问阿庆嫂(选自《芦荡
 火种》) 40.长亭送别(选自《棒打无情郎》) 41.共产党定会欢迎你(选自《一个明星的遭遇》)
) 42.重逢(选自《日出》) 43.心连心(选自《血染姊妹花》) 44.翩跹共舞度良宵(选自《魂断
 蓝桥》) 45.诀别(选自《魂断蓝桥》) 46.父女谈心(选自《姊妹俩》) 47.花园会(选自《叛
 逆女性》) 48.写篇专访登报上(选自《牛仔女》) 49.琴台重逢(选自《雾中人》) 50.战友会
 (选自《雾中人》) 51.雨中情(选自《今日梦圆》) 52.愿随你一生耕种道德田(选自《石榴裙下》)
) 中心唱段篇 53.推磨(选自《向五儿》) 54.茫茫大海波涛涌(选自《甲午海战》) 55.一场
 风潮(选自《芦荡火种》) 56.昂首阔步上战场(选自《江姐》) 57.壮志凌云(选自《红灯记》)
) 58.投江(选自《棒打无情郎》) 59.荒祭(选自《女儿的回忆》) 60.铸成大错恨终身(选自《一
 个明星的遭遇》) 61.望镜中(选自《日出》) 62.魂断蓝桥一命休(选自《魂断蓝桥》) 63.纵
 情放声把歌唱(选自《今日梦圆》) 创新篇 64.纺机隆隆歌声扬(选自《银锭飞转》) 65.在一个冬
 天的清早晨(选自《雷雨》) 66.智斗(三重唱)(选自《芦荡火种》) 67.唱支山歌给党听(选自
 《童年》) 68.局势如麻乱纷纷(选自《江姐》) 69.忘不了那一天(选自《小巷之花》) 70.早
 春三月天(选自《魂断蓝桥》) 71.友谊地久天长(选自《魂断蓝桥》) 72.生活之路(选自《姊妹
 俩》) 73.想找个僻静的角落(选自《弹吉他的姑娘》) 74.改换处境求新路(选自《弹吉他的姑娘》)
) 75.电话圆舞曲(选自《弹吉他的姑娘》) 76.心绕一根红丝线(选自《雾中人》) 77.人生
 难得遇知音(选自《东方女性》) 78.阿拉上海人(选自《0号首长》) 79.看西天(选自《心有泪
 千行》) 80.灯笼曲(选自《上海老师》)

<<沪剧优秀唱腔选>>

章节摘录

插图：

<<沪剧优秀唱腔选>>

编辑推荐

《沪剧优秀唱腔选:万智卿专辑》由上海音乐出版社出版。

<<沪剧优秀唱腔选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>