第一图书网, tushu007.com

<<吉他演奏法（下册）>>

图书基本信息

书名：<<吉他演奏法（下册）>>

13位ISBN编号：9787807511489

10位ISBN编号：7807511486

出版时间：2008-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：(奥)米夏埃尔·朗格//菲尔德兰·尼格斯|译者:阳军

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<吉他演奏法（下册）>>

内容概要

作者米夏埃尔·朗格，维也纳吉他演奏家、作曲家，擅长将民谣、布鲁斯和拉丁等音乐元素综合成一种鲜明的个性化风格。
82首新的作品从古典到流行灵活运用（靠弦奏法或勾弦奏法）循序渐进——从二声部到四声部实战技巧：时代和风格/指法应用。

第一图书网, tushu007.com

<<吉他演奏法（下册）>>

书籍目录

关于《吉他演奏法》勾弦奏法二声部，勾弦奏法（交警拨奏）1　来来回回（朗格）2　有力的和弦（朗格）3　仿佛走在铁轨上（朗格）4　梅利莎（朗格）5　持续低音（朗格）6　烤面包摇滚（朗格/尼格斯）7　练习曲（莫茨）8　我的第一首布基舞曲（朗格/尼格斯）二声部，勾弦奏法（同时拨奏）9　拜访乡村1（朗格）10　梅丽莎，第二次（朗格）11　筷子（传统音乐/美国）12　忧郁的小丑（朗格）三声部（交替拔奏）13　前奏曲（卡尔卡西）14　雾满树林（朗格）15　卡里普索（朗格）16　内华达的山脉（朗格/尼格斯）17　七拍（朗格）18　低音的摇滚（朗格）19　拜访乡村2（朗格）20　华尔兹变奏曲（卡鲁里）三声部（同时拨奏）21　狂野的西部（朗格，尼格斯）22　英国庭院（朗格）四声部（同时拨奏）C大调23　诚实者（朗格）　24　金色原野（朗格）G大调25　高贵者（朗格）　26　宽阔的水面（传统音乐/美国）D大调27　谦虚的人（朗格）　28　老歌（朗格）A大调29　一个神秘的人（朗格）　30　广板（德沃夏克）A小调31　无畏的人（朗格）E小调　32　思想者（朗格）高级演奏技巧连奏技巧33　家传的手杖（传统音乐/美国）　34　寂静的夜晚（朗格）35　拉弦！（朗格）　36　连奏布基舞曲（朗格）把位练习37　睡眠精灵（朗格）　38　拜访乡村3（朗格）横按39　横按，进行中第一次拜访（朗格）　40　横按，进行中第二次拜访（朗格）41　横按，进行中第三次拜访（朗格）42　缓慢的华尔兹（朗格）　43　在宝贝的臂弯旅行（传统音乐/苏格兰）泛音奏法44　拜访乡村4（朗格，尼格斯）拔奏45　兰巴达（朗格）实战技巧：时代和风格文艺复兴时期46　加那利舞曲（奈格里）47　英国舞曲（格莱克）48　乡村的布兰斯勒（贝萨尔）巴洛克时期49　小步舞曲（轶名）50　旋律（亨德尔）51　叶子（维瓦尔迪）古典主义时期52　阿勒曼德舞（波托拉茨）53　行板（索尔）54　练习曲（阿瓜多）浪漫主义时期55　浪漫曲（梅茨）56　牧歌（费莱尔）57　华尔兹（维内斯）近现代音乐58　巴西女孩（朗格）59　冰与火（朗格）流行音乐60　拉蒲蒲塞拉（传统舞曲/萨尔瓦多）61　走自己的路（朗格）62　坚强的背后（朗格）实战技巧：指法风格C大调（模式1）63　《伦敦街道》伴奏64　切特（朗格）G大调（模式1）65　《如果你能读懂我的心》伴奏66　杰瑞（朗格）D大调（模式2）67　《月影》伴奏68　盖伊（朗格）A小调（模式3）69　《加州旅馆》伴奏70　《汤米》（朗格）A大调（模式1、2&3）71　《随风飘去》伴奏72　《艾瑞克》（朗格）E小调（拉丁模式）73　《温柔地杀我》伴奏74　《冷尼》（朗格）下一步75　布雷舞曲（巴赫）技术练习76　左手练习77　右手练习78　左右手练习和弦节奏79　节奏1、2&3吉他拍击技巧80　节奏181　节奏2轮扫82　和弦示例83　调音（只在CD上）

第一图书网, tushu007.com

<<吉他演奏法（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com