

<<钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程（中）>>

图书基本信息

书名：<<钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程（中）>>

13位ISBN编号：9787807511366

10位ISBN编号：7807511362

出版时间：2007-10

出版时间：上海音乐

作者：李亚军

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程（中）>>

内容概要

《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程》是在作者从事高校、社会音乐教育20多年积累的经验基础上产生的，是通过教学、演奏、实践、研究，不断精炼、完善、形成了体系完整、特色鲜明、实用性较强的即兴演奏教材。

书中导入了大量流行音乐元素，意在让学习者快乐地学习键盘音乐，在轻松学习的过程中不断提高技艺，培养即兴演奏创编能力。

《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程》既是一套实用性很强的即兴演奏教材，又是一套优美动听的经典曲库。

本套教材适合具备一定键盘乐演奏基础与和声学知识的专业、业余学习者使用。

书中大量运用的和声进行、和声公式、旋律创编是作者长期音乐实践的经验积累与艺术积淀，易学易记，便于掌握。

书中特有的范例对照模拟训练法，将会使学习者在不长的时间内掌握即兴演奏的核心技巧。

长期以来，钢琴电子琴即兴演奏一直困扰着大批键盘音乐爱好者。

在作者看来，即兴演奏并不是很高深莫测、难以掌握的，问题不是不会弹，而是怎样弹。

如何将长期演奏的技巧和瞬间的乐思情感巧妙结合，将瞬间激发的创作灵感和领悟音乐的真谛完美演绎，是即兴演奏所需要解决的问题。

《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程》以其巧妙科学的编排、结合作者创编的大量优美旋律，使学习者自然地融入到音乐中，击破禁锢，让乐思自由流淌，使激情瞬间爆发，情感和思想通过演奏得到彰显。

通过《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程》的系统学习，将助你早日成为即兴演奏高手，尽情在音乐的海洋中遨游。

在此衷心感谢好朋友赵吉远、李原、李健、见军为《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程（中）》提供的精美摄影作品。

<<钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程 (中)>>

书籍目录

第十六章 五度圈（一）副属七和弦第一节 五度圈（一）以下属音为排列方向（逆时针方向）（二）以属音为排列方向（顺时针方向）（三）口诀音（四）和弦的替代（五）以自然音级上建立起来的和弦第二节 副属七和弦（一）副属和弦的一般应用（二）II7、V7、V和弦与重属V/V和弦（三）V/V7和弦和键盘和声练习第三节 弹奏练习1.多美尼加2.河边春梦3.进行曲4.爱尔兰吉克舞曲第四节 编配练习1.保卫黄河2.祝你圣诞快乐3.小圆舞曲第十七章 五度圈（二）I（C7）、II（D7）和弦的应用第一节 弹奏练习1.红河谷第二节 编配练习1.愉快的旅行2.峡谷3.忧郁的心4.晨雾5.快乐的梦6.庄严的行进7.小圆舞曲8.晚风9.圣诞快乐第十八章 五度圈（三）III（E7.）和弦的应用第一节 弹奏练习1.夏日最后一朵玫瑰2.啊！多么晴朗第二节 编配练习1.河边2.花环3.小圆舞曲4.撒满石子的路5.圆舞曲第三节 编配和弦和伴奏音型1.春风吹来2.冰点3.圆舞曲4.效外的日子5.飘落的雪花第十九章 五度圈（四）VI（A7）、VII（B7）和弦的应用第一节 弹奏练习1.奔向月球2.军港之夜3.友谊地久天长4.橄榄的首饰第二节 编配练习1.沉默是金2.夜色3.陌生人4.晴朗有天空5.飘雪的日子6.雪花飞舞7.在水一方第二十章 色彩和弦第一节 b 半降 级和弦的应用第二节 弹奏练习1.明天会更好第三节 变和弦的应用第四节 弹奏练习1.真心爱我第五节 代理和弦bB7（bVII7）的应用1.温柔的倾诉第六节 “家族和弦”的应用1.夺标第二十一章 慢板SLOW节奏（一）第一节 鲁拍慢板的弹奏（A）第二节 弹奏练习1.掌声响起……第二十二章 慢板SOLW节奏（二）第二十三章 慢摇滚SLOW ROCK节奏第二十四章 2拍子（2BEAT）和进行曲（MARCH）节奏第二十五章 8拍子摇滚（8BEAT ROCK）节奏第二十六章 慢速华尔兹（SLOW WALTZ）节奏（一）第二十七章 慢速华尔兹（SLOW WALTZ）节奏（二）第二十八章 快速华尔兹（QUICK WALTZ）节奏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>