

## <<贝多芬钢琴作品的正确演释>>

### 图书基本信息

书名：<<贝多芬钢琴作品的正确演释>>

13位ISBN编号：9787807510147

10位ISBN编号：7807510145

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：卡尔·车尔尼

页数：221

译者：张奕明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<贝多芬钢琴作品的正确演释>>

### 内容概要

本书在回忆贝多芬本人作品的基础上，以作者个人对音乐的理解方式，对贝多芬钢琴作品的一应该如何演奏提出见解，认为最准确的速度是正确演释贝多芬钢琴作品最重要的环节，给其他各种演奏方式以指示。

## <<贝多芬钢琴作品的正确演释>>

### 书籍目录

引言回忆录（节选）关于贝多芬的轶事和记录贝多芬钢琴独奏作品的合理演释奏鸣曲 小奏鸣曲以及小型奏鸣曲 幻想曲、回旋曲以及其他 变奏曲 以他人曲调为主题的变奏曲贝多芬钢琴作品合奏、伴奏以及协奏曲的正确演奏 钢琴与小提琴的奏鸣曲（共十首） 钢琴与大提琴的奏鸣曲（共六首） 钢琴、小提琴和大提琴三重奏（共七首） 钢琴和管乐（双簧管、单簧管、圆号、大管）五重奏协奏曲（共七首） 为钢琴、乐队与合唱团所写的幻想曲Op.80 声乐作品 结语 为了贝多芬作品中的神韵注释

<<贝多芬钢琴作品的正确演释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>