

<<清水描红古帖经典系列>>

图书基本信息

书名：<<清水描红古帖经典系列>>

13位ISBN编号：9787807499879

10位ISBN编号：7807499877

出版时间：2009-12

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：[宋] 苏轼书

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清水描红古帖经典系列>>

内容概要

中国书法艺术源远流长，诸体皆胜。

自魏晋以来，由隶书蜕化衍变而来的楷行草诸体日臻完善，最终形成了以篆隶楷行草为主要书体的中国书法艺术。

<<清水描红古帖经典系列>>

作者简介

苏轼（一〇三七 - 二〇一年），字子瞻，又字和仲，号『东坡居士』，为『宋四家』之首，是宋『尚意』书风的倡导者。

苏轼早年学二王，中年学颜真卿、杨凝式，晚年又学李邕，又广泛涉猎晋唐其他书家，形成深厚朴茂的风格。

他的书法，用笔多取侧势，结体扁乎稍肥，这与他握笔的姿势也很有关系，苏轼执笔为『侧卧笔』，即毛笔侧卧于虎口之间，类似于现在握钢笔的姿势，故其字右斜，扁肥。

黄庭坚将苏轼书法分为早、中、晚三个时期：早年姿媚、中年圆劲、晚年沉着。苏轼中年代表作《黄州寒食诗帖》系元封五年（一〇八二年），苏轼因为乌台诗案遭贬黄州时所写诗两首。

诗句沉郁苍凉又不失旷达，书法用笔、墨色也随着诗句语境的变化而变化，跌宕起伏，气势不凡而又一气呵成，达到『心手相畅』的几近完美的境界，为历代法书精品。

<<清水描红古帖经典系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>