

<<临摹色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<临摹色彩静物>>

13位ISBN编号：9787807498117

10位ISBN编号：7807498110

出版时间：2009-6

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：史峰 编著

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<临摹色彩静物>>

内容概要

这本辅导教程主要是针对近几年美术高考的特点和考试要求。

结合作者多年的教学心得和辅导体会，归纳和总结出一些带有普遍规律性的、有利于快速入手的训练思路。

书中所选用的范画在绘画形式上着重于基础性和规范性，一般在1.5到2课时左右，所选用的静物组合也都是考学中的常见类型，适应当前考试的基本要求，有利于学生进行针对性的训练。

水粉画由水彩画延伸而来，主要是指以水为调和媒介，以水溶性粉质颜料作为基本绘画材料，通过色彩的明度、虚实和冷暖对比变化来表现事物的绘画形式。

由于水粉画是以“水”作为调和媒介，可以像水彩一样进行渲染，能够产生透明、润泽和流畅的画面效果，同时又兼具油画的塑造感和厚重感，在表现方法上具有较大的灵活性和方便性，因此高考中的色彩考试一般以水粉为主。

绝大多数美术院校的色彩考试依然是将考查学生的基本能力和艺术素养作为出发点，因此其评卷要求主要着重于以下几方面：

1. 画面构图完整、均衡，形体比例、结构关系准确。
2. 画面基本色调关系准确，空间、形体塑造完整，色彩关系明确。
3. 画面关系整体协调，形体塑造深入、生动，具有一定的艺术造型和画面把握能力。

<<临摹色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>