

<<千姿百态画仕女>>

图书基本信息

书名：<<千姿百态画仕女>>

13位ISBN编号：9787807497745

10位ISBN编号：7807497742

出版时间：2009-7

出版时间：江西美术

作者：黄辉

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千姿百态画仕女>>

内容概要

中国古代传统绘画艺术源远流长，它在一定程度上记录了华夏文明的发展、肇兴和繁荣。在大多数人眼中，这种“高雅的艺术”似乎只属于文人墨客，而事实上，广大人民群众才是这一传统艺术的真正缔造者和传播者。

所以，为使这一传统艺术回归于民、造福于民，同时也为了满足广大热爱中国画的朋友们的精神文化需求，江西美术出版社特别策划推出了《千姿百态》系列丛书，这是一套专为喜爱及初学中国画的朋友们准备的技法参考书，丛书分四册：画观音、画仕女、画弥勒、画八仙。

每册书中都有详尽的步骤解析、点评、范例，从基本绘画技法入手，深入浅出地讲解了绘画技法，非常适合国画初学者临习。

<<千姿百态画仕女>>

作者简介

黄辉，字青山，现年78岁，画家、教授。

1954年毕业于南京师范大学美术系，历任国画人物画教师，在课余长期探索研究古代人物画，1986年在上海出版《中国古代人物服饰与画法》，《美术之友》作专题介绍。

1992年在江西美术出版社出版《中国仕女画技法》，这两本书弥补了传统国画仕女技法书籍的空缺，深受欢迎，连续四次与七次再版。

1994年在江南大学退休后，继续研究梳理中国仕女画，现仍继续著与《中国历代人物服饰研究》。

<<千姿百态画仕女>>

书籍目录

概论第一章 传统仕女画造型 五官形式 (一)眉式眼式 (二)嘴式鼻式 手指姿势 (一)掌式八型 (二)指式九态 体姿塑造第二章 仕女施色画法解析 工笔重彩头部画法 工笔重彩服饰画法 工笔淡彩头部画法 工笔淡彩服饰画法第三章 配景衬物 古典建筑类 室内装饰类 外景配置类 花木观赏类第四章 作品欣赏

<<千姿百态画仕女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>