

<<实用摄影技法问答120题>>

图书基本信息

书名：<<实用摄影技法问答120题>>

13位ISBN编号：9787807497523

10位ISBN编号：7807497521

出版时间：2009-6

出版时间：江西美术

作者：朱光明

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用摄影技法问答120题>>

内容概要

光圈与速度的变换起什么作用?怎样拍摄牡丹花?

怎样拍摄荷花?

怎样拍摄梅花?

怎样拍摄兰花?

怎样拍摄竹枝?

怎样拍摄菊花?

怎样拍摄葡萄?

怎样拍摄西瓜?

怎样拍摄蒸熟的螃蟹?

怎样拍摄雕塑?

怎样拍摄建筑物上的浮雕?

.....通过阅读《实用摄影技法问答120题(图解版)》，你就能找到以上问题的答案。

<<实用摄影技法问答120题>>

作者简介

朱光明，1926年11月生于浙江省嘉善县翁村，庄稼人。
1942年到上海竟成照相馆学徒，起早摸夜苦钻技术、自学文化。
1947年考进万象照相馆，每天为男女老小普通百姓拍照，还为专家、学者、著名演员、国家领导人摄影。
并兼摄影教学工作，应邀先后去北京、天津、山东、山西等10多个省市开摄影讲座、技术辅导，还为上海电影专科学校、同济大学讲摄影课。
曾以特约记者身份应邀赴北京拍摄各国外宾、节日活动。
1988年退休后继续留任，2001年正式退休。
退休后被上海瑞金医院的老年职工大学聘用，讲摄影课及做技术辅导。
朱光明专长人像摄影兼长新闻，风光动、静物摄影。
众多照片入选国际、全国、上海市等艺术展览，刊载于报刊、杂志、美术画册。
1993年上海摄影家协会为纪念他“从影50年”，在上海美术馆举办“人像摄影家朱光明作品展览”。
他还撰写了评析、论述等多篇摄影文章发表；出版了《长条转机摄影》、《人像摄影》等摄影专著。
朱光明已被载入《中国摄影家辞典》、《中国文艺家专集》。

<<实用摄影技法问答120题>>

书籍目录

- 1 摄影与光1 摄影为什么要讲究光2 传统胶片相机与数码相机有哪些不同？
- 3 什么是光的性质？
- 4 什么是光的强度？
- 5 什么是光的反射？
- 6 什么是色温，和摄影有什么关系？
- 7 怎样认识摄影上的主光与副光？
- 8 什么是光比？
- 9 专业照相馆照明光源的设备有多少？
- 10 业余摄影有多少光源可利用？
- 11 在自然光条件下拍人像如何调整光比？
- 12 怎样测光？
- 13 拍人像主光源照明要多少高度比合适？
- 14 什么是顺光，产生什么效果？
- 15 什么是大平光，产生什么效果？
- 16 什么是侧光，产生什么效果？
- 17 什么是逆光，产生什么作用？
- 18 副光怎样处理光位？
- 2 摄影构图19 什么是构图，和取景有什么区别？
- 20 什么是主体，中心与主题有什么区别？
- 21 什么是陪衬，起什么作用？
- 22 什么是空间，起什么作用？
- 23 怎样突出主体？
- 24 怎样理解均衡？
- 25 怎样理解透视？
- 26 什么是景深，起什么作用？
- 27 镜头焦距长短在摄影上起什么作用？
- 28 怎样理解摄影上的变形？
- 29 摄影构图上怎样理解线条？
- 30 什么是对称式构图？
- 31 什么是不等式构图？
- 32 什么是高角度，产生什么效果？
- 33 什么是低角度，产生什么效果？
- 34 正角度拍摄有什么特点？
- 35 侧角度拍摄有什么特点？
- 36 光圈与速度的变换起什么作用？
- 3 人像摄影37 什么是人像摄影？
- 38 什么是人物摄影？
- 39 怎样塑造人物面容？
- 40 怎样塑造人物的表情？
- 41 怎样塑造人物的眼睛视线？
- 42 怎样防止眼镜反光？
- 43 怎样减弱人物脸部的皱纹？
- 44 什么是半身镜，能否拍半身？
- 45 拍摄带手的半身，手怎样处理？
- 46 用闪光灯照明，怎样避免背景上的黑影？

<<实用摄影技法问答120题>>

- 47 怎样选择背景？
- 48 人像摄影有摆布，有抓拍，怎样拍好？
- 49 怎样拍摄半身头像？
- 50 怎样拍摄双人半身像？
- 51 怎样拍全身像？
- 52 怎样拍雪景人像？
- 53 怎样拍夜景人像？
- 54 怎样拍老人像？
- 55 怎样拍儿童照？
- 56 怎样给青年人拍照？
- 57 怎样拍生日、寿诞照？
- 58 怎样拍对称式合家欢照？
- 59 怎样拍不等式合家欢照？
- 60 怎样拍团体合影照？
- 61 怎样拍摄结婚喜庆照？
- 62 能否以开亮的台灯为陪衬拍摄写字、看书动态？
- 63 怎样拍摄舞台剧照？
- 64 怎样拍摄高调照？
- 65 怎样拍摄低调照？
- 66 怎样拍摄白化照？
- 67 怎样拍摄黑化照？
- 68 怎样拍摄剪影照？
- 69 怎样拍摄两底合成照？
- 70 怎样拍摄分身照？
- 71 怎样拍摄重叠曝光照？
- 72 怎样摄制“浮雕”照？
- 73 怎样摄制“木刻”照？
- 74 怎样摄制“素描”照？
- 4 风光摄影75 怎样拍摄山水？
- 76 怎样拍摄园林风光？
- 77 怎样拍摄有太阳的照片？
- 78 怎样拍摄街道？
- 79 怎样拍摄高楼大厦？
- 80 怎样拍摄海湖景色？
- 81 怎样拍摄水滨景色？
- 82 怎样拍摄焰火？
- 83 怎样拍摄房间？
- 84 怎样拍摄夜景风光？
- 85 怎样拍摄有月亮的景色？
- 86 怎样拍摄拼接照片？
- 5 动物87 怎样拍猫？
- 88 怎样拍狗？
- 89 怎样拍鸡？
- 90 怎样拍鸭子？
- 91 怎样拍摄燕子？
- 92 怎样拍摄鸽子？
- 93 怎样拍摄蝴蝶？

<<实用摄影技法问答120题>>

- 94 怎样拍蜜蜂？
- 95 怎样拍虾？
- 96 怎样拍全鱼？
- 97 怎样拍蚂蚁？
- 6 静物98 怎样拍摄牡丹花？
- 99 怎样拍摄荷花？
- 100 怎样拍摄梅花？
- 101 怎样拍摄兰花？
- 102 怎样拍摄竹枝？
- 103 怎样拍摄菊花？
- 104 怎样拍摄葡萄？
- 105 怎样拍摄西瓜？
- 106 怎样拍摄蒸熟的螃蟹？
- 107 怎样拍摄雕塑？
- 108 怎样拍摄建筑物上的浮雕？
- 109 怎样拍摄圆球物体？
- 110 怎样拍摄玻璃器皿？
- 111 怎样拍摄金属物件？
- 112 怎样拍摄金银珠宝首饰？
- 7 翻拍113 怎样翻拍画？
- 114 怎样翻拍照片？
- 115 怎样拍摄印有金银字图案的包装盒或图书封面？
- 116 怎样拍摄书页纸上背面受渗字迹的文字资料？
- 8 新闻摄影117 不是记者能拍新闻照片吗？
拍些什么？
- 118 怎样拍摄开会照片？
- 119 怎样拍摄美善见闻？
- 120 怎样拍摄不文明事件？
- 121 怎样拍摄新旧对比照片？

<<实用摄影技法问答120题>>

章节摘录

1 摄影与光 2 传统胶片相机与数码相机有哪些不同？

传统胶片相机，是通过掀动快门后景物感光在胶片上，经过显影成负像，再经过制作加工在相纸上成正像。

传统胶片相机无论是相机还是胶片都有多种不同规格。

有135相机，一卷胶卷可拍24毫米×36毫米画面照片36张（也有24张的）；有120相机，一卷胶卷可拍60毫米×70毫米画面照片10张。

专业的照相馆除135、120相机外，还有可拍散页片的相机、胶片。

有4英寸、6英寸、8英寸、12英寸等规格，大型的专业相馆还有拍几百人、上千人的长条转机（相机10英寸，胶片10英寸阔，横度有30英寸、40英寸到150英寸）。

拍摄时人物排成圆弧形，相机在中间与人物平经相等。

相机从左端开始机动旋转、胶片同步移卷曝光。

胶片有不同快慢感光度，如100度，感光速度较慢，结像颗粒细，还有200度、400度到1600度，感光速度较快，结像颗粒粗。

人们通常多用100度和200度。

数码相机有单反的，也有“傻瓜”的，其外形和135相机相仿。

数码相机后背有观景屏幕，镜头视野里的各种景物都可在屏幕上显示、观看。

(图3)掀动快门后其景物就静止保留在屏幕上，转入存储卡（芯片）。

人们可对先后拍摄的画面在屏幕上一张一张回看，不满意的可删除。

并可将相机连接线插入电脑或电视机，在屏幕上观看。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>