

<<郭怡综画集>>

图书基本信息

书名：<<郭怡综画集>>

13位ISBN编号：9787807497172

10位ISBN编号：7807497173

出版时间：2009-1

出版时间：江西美术出版社

作者：郭怡Q 绘

页数：全二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<郭怡综画集>>

### 内容概要

郭怡棕先生是当代大花鸟意识的倡导者和创作实践者，他的花鸟画作品蕴藏着深厚沉雄的现代艺术精神，他将花鸟画创作从传统的国粹艺术推向现代性、开放性、多元性的艺术前沿，并进行了富有流动性和诗意性的开垦，赋予花鸟画艺术以灵性飞扬、激情四溢的境界和韵味。

郭怡棕先生通过花鸟画创作，艺术地还原了西方哲人关于“美是真理的显光”和东方哲人关于“美是自由的象征”所共同昭示的现代智慧，因而他的花鸟画作品无论是在形式上、氛围上、审美理念上，还是在情志上、意境上、体验上，都呈现着契合现代艺术精神与审美导向的人格美、情感美、精神美和生态美，这是当今东西方艺术融为一体的艺术语汇，是超越了古典而重新步入创造和创新的现代花鸟画艺术进行价值重构的必然选择。

郭怡棕先生向花鸟画艺术注入了非常广阔盛大的想象才能，为花鸟画艺术调制出崭新而深邃的审美视野，使大花鸟意识显示出与世界美术精神取向完全一致的艺术理念，成为不同国家不同流派艺术家能够共同认知和观照的“美学世界语”。

我不知道“美学世界语”这一比喻是否恰当，但我确信郭怡棕先生对大花鸟意识的倡导、解析、遵循和深化，是从本质上提升中国花鸟画艺术的审美力量和精神价值的重要标志。

## &lt;&lt;郭怡综画集&gt;&gt;

## 书籍目录

萱花竹石图仿赵之谦 萱花紫藤图仿赵之谦 桃花图 山泉月色溶溶新天（郭味渠题字） 水菖蒲仿石道人菊石图 骤雨初歇花卉胜似春光架锅煮蟹（刘炳森题字） 山河万里一片春（刘炳森题字） 太华山花（刘炳森题字） 清清渠水上翠微（刘炳森题字） 南海涛声（涠洲岛写生，刘炳森题字） 雨洗烟岚分外清（漓江写生，刘炳森题字） 清漓一曲绕山流（杨堤写生，刘炳森题字） 习匕斗洞天（雁荡山写生，刘炳森题字） 鱼 港（北部湾写生） 北部湾写生（刘炳森题字） 南海写生 南海写生 潭心绿水缓悠悠（庐山写生，刘炳森题字） 广西大山中（广西写生，刘炳森题字） 阳朔石（阳朔写生，刘炳森题字） 峥嵘嵯巍星斗间（雁荡山写生，刘炳森题字） 涓涓千尺（桂林写生，刘炳森题字） 潺潺（庐山写生，刘炳森题字） 雨后新竹翠成丛（庐山写生，刘炳森题字） 漓江写生（刘炳森题字） 惊雷催春（刘炳森题字） 望月布谷声中夏令新 热带植物写生 君子兰 柚林春雨 长白杜鹃 秋禽竹蕉 幽禽黄山桃花溪下：瑞丽江渡口写生 瑞丽江边石林道申（水水写生） 山花雨林奇葩：泼水节来石斛 开秋春光白梅芭蕉青山处处红 杜鹃清流野菊水口写生 黄山竹林写生 黄山杜鹃写生.....

<<郭怡综画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>