

<<素描人像>>

图书基本信息

书名：<<素描人像>>

13位ISBN编号：9787807496816

10位ISBN编号：7807496819

出版时间：2008-12

出版时间：江西美术出版社

作者：朱传奇

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人像>>

前言

中央美术学院聚集和造就了一大批中外闻名的艺术家，众多艺术家曾在中央美术学院执教或深造，每年的美术高考更是吸引了大量的考生。

我希望能够以本书收集的优秀作品为例证，来说明在素描写生过程中，锻炼与提高形体感受能力的重要性。

在美术高考教学工作中，我们经常会听到一些学生抱怨进步太慢，也看到一些练习多年的学生在写生方面无法获得实质性的突破。

究其原因，我认为大多与形体感受能力的缺失有关。

素描练习的要点 1、形是素描最重要的因素，在练习人像时，首先要把握好人的外轮廓特点，基本动态，其次是把握头形特点，五官特征。

2、大关系明确，利用光源拉大明暗面反差。

3、受光及侧光面的灰调子变化一定要贴近模特脸部结构，细节的刻画，应符合大关系的要求，避免琐碎。

4、尽可能地深入到位，对五官的表达一定要充分，拉开面部的节奏。

5、控制固有色，拉大毛发、眼睛、皮肤及固有色的对比，避免脸部背光过黑，与头发等颜色混为一谈。

练习方法 1、多画速写，提高抓形能力。

2、多临摹，学习别人的绘画经验和处理手法。

3、多画长期的石膏作业，加强深入能力。

我学素描的经历 素描是我学习最早的绘画科目，从开始的石膏练习到静物，再到人像，一直都是老老实实地去练习，自认为是我最好的一科。

但在第一年的考试中却考了一个最低分数，备受打击。

考后总结中才发现，考试的时候不能一味的用能力去画，也要通过大脑去思考，去安排绘画的重点，当年我在试卷上到处刻画，从模特的头到手每一个细节都不放过，造成画面效果不整。

<<素描人像>>

内容概要

中央美术学院聚集和造就了一大批中外文明的艺术大师，众多艺术家曾在中央美术学院执教或深造，每年的美术高考更是吸引了大量的考生。

《中央美术学院美术高考全国第1名精品范画：素描人像2》收集的作品就是从这些考生中的优秀素描作品中精选出来的。

从这些创作作品来看，几位作者都显示出了高超的水平，画面手法多样，技巧娴熟，具有很强的艺术感染力。

<<素描人像>>

作者简介

朱传奇，黑龙江鹤岗人，2006年以总分350分的成绩考取中央美术学院造型专业第一名，其中素描单科第一名。

同年进入中央美术学院学习。

经过多年考学经历使其积累和提炼一套完整而又直接有效的教学方法，在教学中让学生避开弯路，针对美院考学的要求有目的的训练，使学生在短期内迅速提高。

<<素描人像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>