

<<美术高考闯关训练范本>>

图书基本信息

书名：<<美术高考闯关训练范本>>

13位ISBN编号：9787807496724

10位ISBN编号：780749672X

出版时间：2009-1

出版时间：江西美术出版社

作者：罗忠明等著

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考闯关训练范本>>

内容概要

色彩是我国高等美术院校专业考试的必考科目，主要考查学生最基本的造型能力和色彩表现能力，即视觉审美能力和手绘能力。

每位考生在平时的训练中花去不少的时间，进步快慢各有不同。

其间有专业老师的指导因素，但主要还是考生自身的因素。

一些初学者由于观察上的简单化以及训练方法的粗陋，使得他们的绘画能力总是停滞不前。

绘画是一种技巧性很强的艺术，没有一个好的系统的训练方法，是很难提高绘画能力的。

因此，考生在平时学习中要主动地去阅读好的专业书籍，读懂画，然后再去写生临摹，循环反复，由简单到复杂，目的明确地进行攻关训练，才有可能在短时间内获得最大的进步。

招生院校一贯注重考生的基本素质。

本册色彩临本将此作为中心点，其中涵盖作画步骤、色调、形体塑造、色彩关系、空间感、用笔等考生在平时训练中遇到的一些基本问题。

目的是通过一系列范本的分析与临摹，让考生学会观察、掌握规律，提高考生的审美能力与动手能力，最终使他们的绘画能力有一个显著的提高，从而顺利闯过美术专业考试这一关。

<<美术高考闯关训练范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>