

<<品逸>>

图书基本信息

书名：<<品逸>>

13位ISBN编号：9787807495949

10位ISBN编号：7807495944

出版时间：2008-9

出版时间：江西美术出版社

作者：李文亮 著

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品逸>>

内容概要

《品逸》主要内容包括尊今疑古为革命、生活自有朴真意 / 古代场景绘画赏析、快意斋论画、读书偶记 / 鬼故事爷韩羽、众口难调 / 奥运开幕式之议、雀巢语屑续录、溺郁淋漓真写意、新帖学价值范式的确立等。

书籍目录

中国画二题 中国画佳作 炯识论道一家言 贯休与石恪 尊今疑古为革命 生活自有朴真意 / 古代场景绘画赏析 快意斋论画 读书偶记 / 鬼故事 爷韩羽 众口难调 / 奥运开幕式之议 雀巢语屑 续录 溺郁淋漓 真写意 新帖学 价值范式的确立 盲言犹自霜筠斗 岁寒坐花里 润物无声 展览 / 市场 / 新闻 / 文摘.....

章节摘录

中国画的文化魅力 从表面上看中国画很繁荣，但我认为问题还很多。创造了中国绘画这一审美世界的中国人，疏离了自己的绘画传统，疏离了这个伟大的美学体系，疏离了中国文化的脉络和核心的精神。

但是有许许多多作品，以种种的名目、场合和机会在展现、获奖，甚至不负责地吹捧。这是让人担忧的事情。

以至于在高等院校的教师、学生、博士生、知名理论家对中国画的看法、价值的评价已经完全失去了一个标准。

不知道什么样的中国画是好的、是高级的、是值得推崇和追求的，在艺术院校教的入还糊涂，学的入更糊涂，以己昏昏，使人昭昭，这绝不是危言耸听。

中国画是中华民族的先民数千年来创造的一个精神产品，它自成体系，独有一个美好的世界，韵味、魅力是非常独特的。

我的态度，是包容的。

我从不认为某一种、某个人、某一家、某一个类型的中国画是最好的中国画，世界上没有这么一个标准。

不能认为自己的文化观念、理念、审美观点、美学好恶是最好的、最对的，除我之外，不足论。

这样的人对艺术本身的理解是狭隘的、偏激的、不足取的。

但是反过来说，艺术绝对是个人心灵之事，是人类心灵之事，一定有偏好，也会有共好。

自古以来，美学的心理活动是个识与共识的交织。

纷争也是世界的常态，如果不这样就是世界的变态。

你喜欢张大千，他喜欢齐白石，这很正常，这才是世界。

中国画的魅力在什么地方？

中国传统文化精神最有价值的、与西方文化能抗衡、并论的东西是什么？

我认为就是中国人对于文化理念的那种趣味。

就是孔子说的，君子“仁者乐山、智者乐水”的情怀，是孟子“我善养我浩然之气”。

这一点，孔孟略有不同，孔子的态度更合乎艺术的本义，孟子强调的是一种道德、精神、人的意志、人间共有的大境界。

老子说“无为而无不为”，清静是天下最大的本源，以清虚无为为高，以阴柔为上德，上善若水。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>