

<<中央美院设计考试>>

图书基本信息

书名：<<中央美院设计考试>>

13位ISBN编号：9787807495925

10位ISBN编号：7807495928

出版时间：2008-10

出版时间：江西美术出版社

作者：李靖 著

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中央美院设计考试>>

前言

中央美术学院的专业课考试绝不是僵化的，它每年都在调整 and 变化，以更适应选拔设计类人才的需要，但它一定是讲策略的、有规律可循的、可以备考的。

世界上任何类型的考试都不是对应试者智商的考查，因为任何考试都会有一个预订的评判标准和考试内容。

以中央美术学院设计类的素描考题为例来说，任何人在参加考试之前都可以知道画面构图、造型、创意、表现的评分标准；知道考试内容是静物默写。

这就意味着我们完全可以在参加这门考试之前，根据试卷的评判标准和考试内容进行训练。

可以说，众考生比的是针对考试的准备程度。

每年都会增加许多针对中央美术学院的考前辅导书，这些辅导书包括中央美术学院招生办出版的试卷分析，多是负责任或者是不负责任的把作品罗列在一起，配以泛泛的评论。

这并不能从根本上提高广大考生对考试的理解，也没有向考生说明如何准备考试。

因此编写这本书的动机很单纯，这是一本教材，告诉广大考生如何更好地更有针对性地应对中央美术学院的设计类考试。

与其他辅导书相比它有五个特点。

1. 针对考试本身。

无论我们如何谈论艺术的伟大，对多数考生而言，通过专业课考试是其进入艺术神殿的第一步，本书一切内容都是以考试为出发点。

2. 以多年的教学经验为基础。

高中生的教学不同于大学生，并不是头衔大的人来教授效果就一定好。

本书的编者都是中央美术学院最顶尖的毕业生或在校生，有五年的考前辅导经验，这本书是他们授课教案的浓缩。

3. 把握最新的考试变化。

中央美术学院设计类考题每隔三年会有一个较大的变化，很难想象有的辅导书还在无耻的重复十多年前的教学思路。

本书着重于最新的考题分析，兼顾设计学院和建筑学院2007年分开命题，在考试内容上的调整。

4. 注重学习方法和训练方法的传授。

学习如何学习是学习的第一步，本书在传述知识的同时注重学习方法的传授。

5. 适合不同专业水平的考生。

本书既有基础知识的介绍，又有思维训练和考题分析，任何阶段的考生都会从中有所收获。

任何考试在准备阶段都是痛苦的、单调的、漫长的，特别是当你把目标定为中央美术学院这所中国最顶尖的艺术院校。

如同庄子《逍遥游》所描写的鲲鹏，在展翅起飞之时要付出巨大的努力，但扶摇直上后的俯身下望，定是一种不同的人生境地。

画笔在手，问天下谁是英雄！

希望大家永远饱含激情，坚守理想。

我也希望我所做的这些工作、这本书有最为朴素的意义，那就是给广大考生在考试上有所启示。

<<中央美院设计考试>>

内容概要

《中央美院设计考试》告诉广大考生如何更好地更有针对性地应对中央美术学院的设计类考试。包含设计素描、设计色彩、平面创意、立构创意的一些好的步骤方法及更多的此类优秀作品。中央美术学院设计类考题每隔三年会有一个较大的变化，很难想象有的辅导书还在无耻的重复十多年前的教学思路。

《中央美院设计考试》着重于最新的考题分析，兼顾设计学院和建筑学院2007年分开命题，在考试内容上的调整。

《中央美院设计考试》适合不同专业水平的考生。既有基础知识的介绍，又有思维训练和考题分析，任何阶段的考生都会从中有所收获。

<<中央美院设计考试>>

书籍目录

素描1.素描概述1.1 传统素描1.2 设计素描2.形体结构2.1 概述2.2 结与构的认识2.3 结构素描练习3.具象表现3.1 光影3.2 体积感3.3 明暗调子3.4 视角3.5 质感4.考试应对4.1 工具4.2 形式与内容4.3 积累的方式4.4 历年考题色彩1.色彩构成的起源2.色彩构成的概念3.色彩的性质3.1 光与色彩3.2 物体色4.色彩的混合5.色彩的三要素5.1 明度5.2 色相5.3 纯度6.色彩风景练习中如何运用色彩构成6.1 利用调节纯度的方法作画6.2 利用调节明度的方法作画6.3 配色原理6.4 色相关系7.设计色彩考试中常犯的错误7.1 构图7.2 颜色7.3 题材平构1.平面科目的应考1.1 平面科目历年考题1.2 平面科目的命题方向2.平面设计的评分标准2.1 符合题意2.2 有新意的创意2.3 图形语言的表现3.平面创意3.1 发散思维3.2 深入的思维4.平面表现4.1 平面设计工具介绍4.2 表现中常出现的一些问题4.3 加强表现的一些常用构图方法5.考卷点评与赏析立构1.立体构成2.立体构成考查点3.工具4.现阶段考查的方式和内容5.学习和训练方法6.优秀作品赏析

<<中央美院设计考试>>

编辑推荐

五大特点： 针对考试本身，以多年的教学经验为基础，把握最新的考试变化，注重学习方法和训练方法的传授，适合不同专业水平的考生，你了解考试的本质么？

你知道最新的考试动态么？

你知道设计素描要画什么？

你明白立体构成的要求么？

<<中央美院设计考试>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>