

<<语文/第2枪艺体类高考复习笔记>>

图书基本信息

书名：<<语文/第2枪艺体类高考复习笔记>>

13位ISBN编号：9787807495765

10位ISBN编号：7807495766

出版时间：2008-9

出版时间：江西美术出版社，江西人民出版社

作者：吴静

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语文/第2枪艺体类高考复习笔记>>

### 内容概要

艺体类考生包括参加美术、音乐、舞蹈、戏剧、体育、空乘及广播、电视播音等专业高考的学生，他们是高考生中的特殊群体。

他们虽然和普通班同学站在迎考的同一条起跑线上，但复习过程凸显出两个不同的特点：第一，他们兼顾专业和文化两项考试，犹如举枪打靶，第1枪射专业，第2枪瞄文化，承受着双重压力，而复习时间又比普通班短。

第二，时间安排不同。

他们的复习分为三个时间段：9月到11月在校学习两个月文化；11月即离校攻专业，参加专业考试，时间达四个月之久；专业考试结束，到翌年3月份才重新回到学校，此时离高考仅剩三个月。

<<语文/第2枪艺体类高考复习笔记>>

书籍目录

第一时间段 考点扫描 (9月-11月) 考点1 识记常用字的字音 考点2 识记常用字的字形 考点3 正确使用词语 考点4 正确使用成语、熟语 考点5 辨析并修改病句 考点6 正确使用标点符号 考点7 扩展语句压缩语段 考点8 选用、仿用、变换句式 考点9 语言表达简明、连贯、得体 考点10 正确运用常见的修辞方法 考点11 识记文学常识默写名句名篇 考点12 古代诗词阅读与鉴赏 考点13 文言实词 考点14 文言虚词 考点15 文言句式和文言翻译 考点16 文言文阅读 考点17 自然科学类文章的阅读 考点18 社会科学类文章的阅读 考点19 文学作品的阅读 考点20 作文

第二时间段 识记过关 (11月 - 翌年3月) 每日十分钟 (活页)

第三时间段 真题实训 (3月 - 6月) 语言基础和运用一、字音字形二、词语三、修改病句四、语言表达五、标点符号 文言诗文阅读一、古代诗词阅读二、文言文阅读 (一) 人物传记 (二) 记事写人 (三) 叙事说理 现代文阅读一、科技类文章阅读二、社科类文章阅读 (一) 社会经济历史研究 (二) 哲学文化教育研究 (三) 人物传记 (四) 游记杂感 三、文学作品阅读 (一) 散文 (二) 小说 (三) 文学鉴赏 作文一、单项练习二、改写、评论古诗作文三、话题作文四、命题作文五、给材料作文 [附录1] 第一时间段考点扫描同步练习解析及答案参考 [附录2] 第三时间段真题实训解析及答案参考

## 章节摘录

形辨法主要是根据汉字的表意特点，据形析字，依义析词，从而辨别书写的正误。准确辨明一个汉字由几个偏旁构成，并辨明其异同，是准确识别字形的重要条件。

如“馨、馨、馨”三字字形接近，上部都是“声”和“殸”，不同的是下面的“香”、“石”、“缶”等偏旁，它们的意义分别指气味、石头（古代是做乐器的材料）、瓦罐。因此，它们分别组成“馨香”、“钟馨”、“馨竹难书”。

“绊脚”的“绊”是指用绳子挡住或缠住，故应为“丝”旁，形旁不同决定了其义的不同，不可错写成“拌”。

又如“聩、箒”和“堤、提”等均可以从形旁的意义角度记忆正确字形。

3.义辨法 义辨法即通过掌握、分析词语的意义来辨析字的书写是否正确。面对试卷，我们必须辨清词义才能掌握正确字形。

#### (1) 本意理解辨析。

如：“挖墙脚”是喻指动根基，不能写成“挖墙角”；“再接再厉”是说公鸡相斗前先在石头上磨一下喙，“厉”在古代写做“砺”，本意是磨刀石，因此，“厉”不能写成“励”；“各行其是”的意思是按照各自认为正确的去做，比喻各搞一套，其中“是”意为正确，不能写成“事情”的“事”。从字的本意入手，比较容易判断字形。

#### (2) 词法结构辨析。

即借助词法结构、词义对应来判断字形书写是否正确。

我国在几千年文明演进过程中，语言也不断丰富和发展，形成了许多意义丰富、结构紧凑且具有对称关系的成语，因结构对称，所以意义上也具有对应关系。

可根据前后位置关系推知相对应字词的词义，从而判断字形。

如“名门望族”中的“名”“望”相对应。

指有名望的家族，不能写成“名门旺族”；“惹是生非”中的“是”“非”相对，不能写成“惹事生非”；“山清水秀”中“清”“秀”相对，不能写成“山青水秀”；“貌合神离”中“合”“离”相对，不能写成“貌和神离”。

还有“嬉笑怒骂”中“嬉”、“笑”、“怒”、“骂”四字均为动词。

“嬉”不能写成拟声词“嘻”。

#### (3) 生活经验辨析。

语文词语反映了实际生活，识记时应调动生活经验。

如：“书声琅琅”，“琅琅”是指玉敲击时清脆好听的声音，用来比喻响亮的读书声，包含着对读书的一种肯定。

所以，“琅琅”不能写成“朗朗”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>