

<<中国画临习速成>>

图书基本信息

书名：<<中国画临习速成>>

13位ISBN编号：9787807495093

10位ISBN编号：780749509X

出版时间：2008-7

出版时间：江西美术出版社

作者：吴静初

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国画临习速成>>

### 内容概要

《中国画临习速成：家禽》收录了数十幅家禽作品，并对它们的作画步骤作了详细的介绍，是一本优秀的家禽临习手册。

人类饲养家禽至今已有上千年的历史，最为熟悉的鸡、鸭、鹅等家禽与人们的生活息息相关，因此我们对于它们的生活习惯可说是了如指掌。

家禽也是历代文人墨客乐于表现的对象，古有崔白、杨祁、法常等善画禽，近更有任伯年、齐白石、徐悲鸿、潘天寿、王雪涛等大师，或花卉中安置，或疏篱间描写。

至若院禽水鸭诸方产畜不同，有锦羽翠翎四季毛色之别以及飞鸣食宿之态，嘴翅尾爪之形施以笔墨丹青于纸帛，令观者备感亲切。

一切题材的创作都来源于生活，也必须反映生活，在日常生洒中发现并提炼之，利用笔墨将其表现出来。

面对各种家禽应学会如何观察。

学画家禽的第一步就是写生，可以通过对写生的熟练掌握将家禽的各种动态记录下来，作为日后的创作素材并以此了解家禽的习性和食宿鸣飞的规律。

对于写生的家禽如何以水墨形式表现，这是需要进行一番变通的，可对古今名人的画作多加临习，掌握其基本画法要领，以增强对笔墨的驾驭能力。

进入创作程序，当然在审思构图时就应有所寓意，对写生素材进行一番取舍、夸张，以中国画笔墨的要求努力使其具有生活情趣及笔墨情趣。

<<中国画临习速成>>

书籍目录

画家禽先读家禽的基本形态小鸡的画法雄鸡的画法母鸡的画法小鸭的画法鸭的画法鹅的画法作品创作  
步骤构图解析名家作品赏析作品解析历代吟家禽诗摘

<<中国画临习速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>