

<<中国画苑>>

图书基本信息

书名：<<中国画苑>>

13位ISBN编号：9787807494874

10位ISBN编号：7807494875

出版时间：2008-5

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：付京生 编

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中国近现代的传统中国画发展到今天，就是在这样的历史背景下形成了当下特定的文化生态模型的。

在相对于画家个体生命而言的漫长的一百多年的时间里，不同风格类型的经典性作品在不同的历史阶段层出不穷，讲究技巧的传统型、学院教育促生的写实型、中西视觉文化碰撞出来的新潮型，以及表现的、观念的、娱乐的绘画样式，共同构成了当下中国画的多元分层的文化生态圈。

郎绍君先生的传统型、非传统型、泛传统型的三角结构，以及另外一些理论家构建的国家意识形态样式、精英文化样式、民间文化样式的三维结构，就是这个多元分层的中国画的文化生态已然存在的明证。

书籍目录

新视点中国画造型基础教学研究——线描、线性素描及其相关问题的思考  
寓物取象心与象合——中国画写生教学中所引发的相关问题的思考  
“笔墨语言”的当代性阐释  
当代中国水墨人物画技法语言分析  
研究都市与水墨——社会结构变革及其文化转型中的当代中国水墨人物画艺术  
人生向祖国汇报试论卢禹舜书画印三位一体的艺术特色  
八荒通神——卢禹舜的山水画艺术  
卢禹舜绘画类型风格内蕴审美分析  
翰墨名家超以象外得其寰中——纪连彬绘画中的精神家园  
追求精神的家园——读纪连彬的中国画彩色的生命赞歌——李蒸蒸绘画的审美意蕴分析  
触摸凹凸在发现中选择——李蒸蒸彩墨新作读后画苑掇萃  
江流天地外山色有无中——毕可燕绘画中的虚幻镜像艺术行踪·披图览胜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>