

<<名碑名帖完全大观>>

图书基本信息

书名：<<名碑名帖完全大观>>

13位ISBN编号：9787807494621

10位ISBN编号：780749462X

出版时间：2009-1

出版时间：江西美术

作者：赵定群//文师华

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名碑名帖完全大观>>

### 内容概要

本书讲述了：《前后赤壁赋》一名《赤壁赋》、一名《后赤壁赋》，均为苏东坡被贬谪黄州，在人生最为失意、最为灰暗时所作的名篇，后人将其合称为《前后赤壁赋》。

赵孟頫由于旧王孙的身份，始终不能摆脱内心的抑郁和黯然，常为进退之身不由己而苦恼，于是，笔墨世界成了他的一方净土。

其特定的人生观又形成了其特殊的艺术观——极阴阳而融太和，书艺呈现出一派温润中和之气。

他始终用一种[中和]的态度去取法经典。

他将钟繇质朴沉厚、羲之潇洒蕴藉、献之恣肆流丽、北海崛傲欹侧、东坡放逸沉雄、米芾挑达奇险皆汇入笔底，取法其突出微妙处，华丽而不乏骨力，流美而不甜腻。

正是基于深厚的功力、丰富的学养、高雅的气质，造就了赵孟頫道媚秀逸、风骨内含、结体严整、笔法圆熟的书风。

<<名碑名帖完全大观>>

书籍目录

赵孟頫及其《前后赤壁赋》 赵孟頫《前后赤壁赋》原帖放大 赵孟頫《前后赤壁赋》笔法基本规律 赵孟頫《前后赤壁赋》结体基本规律 赵孟頫《前后赤壁赋》原帖整体再现 赵孟頫《前后赤壁赋》阅读理解

<<名碑名帖完全大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>