

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787807493716

10位ISBN编号：7807493712

出版时间：1970-1

出版时间：7-80749

作者：谭小平

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

色彩是美术院校入学考试的重要科目之一。

美术考试主要是考察学生对色彩的认识、理解和运用能力以及表现色彩的能力。

色彩考试内容多为我们常见的陶瓷品、玻璃器皿、金属器具、瓜果蔬菜以及鲜花和各式衬布等。

近几年考试的形式基本是在静物写生与默写中交替进行。

写生比较容易，可直接观察静物，找出它们之间的主次关系、素描关系、色彩关系、冷暖关系、虚实关系等。

而默写就难多了，它完全脱离了具体的物象，要求考生根据平时写生的经验，将所要考的内容组织好

。

作者简介

刘鸣，教师，1963年出生，1988年入中同美院中同画系。

现为中同美术家协会会员，职业艺术家。

现居长沙与北京。

90年创办燕舟艺术工作室，具有丰富的艺术高考培训经验，热舟艺术工作室存考前培训班中拥有不可动摇的地位，与他经验丰富的教学密不可分。

主要作品参展：当代画家三人展（北京中央美术学院画廊，1991），全国第二届中国山水画展览（湖北获奖，1993），八国首届山水画展（安徽，1993），全国青年国画大展（北京中国美术馆，1994），全国十一次新人新作展（长沙，1996），全国第八届美术作品展（北京中国美术馆，1994），全国首届中国画展（北京中国美术馆，1996），当代水墨二人展（北京中同美术馆，1996），中国现代水墨画展（泰国，1997），中国国际美术年：当代中国山水、油画风景画展（北京中国美术馆，1998），当代湖南三人绘画艺术展（长沙，2000），上海艺术博览会（上海，2000），中国感觉艺术展（长沙，2001），第三届中国油画展（北京中国美术馆，2003），纨扇丹青中韩水墨艺术交流展（深圳关山月美术馆，2006），中国艺术博览会水墨精品展（2006年，北京），全国城市山水画展（第五届深圳国际水墨画双年展，深圳2006），第22届亚洲国际艺术展（印度尼西亚万隆，2007年）。

谭小平，教师，1973年出生，湖南郴州人。

1993年考入湖南师范大学美术学院油画专业，1997年毕业。

1995年作品《静物》获台湾“清裁轩”画廊二等专业奖学金。

1996年作品《状态之一》获台湾“清裁轩”画廊一等专业奖学金。

2002年作品《城市风景》参加湖南省油油画学会展。

1992年至今，学习美术15年，自认热爱绘画艺术，通过艰苦努力的实践和大量艺术书籍的阅读，掌握了一定的艺术规律。

2002年参与燕舟教学工作以来，对学生负有高度的责任感，对教学充满极大的热情，善于组织教学工作，营造良好的学习氛围。

在教学中善于发现学生长处并加以引导，提高学生的学习兴趣。

在几年的教学中受到广大学生、家长好评。

书籍目录

水粉画介绍水粉画的表现方法和基本技法谈色彩静物写生的情感表现佳作赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>