第一图书网, tushu007.com

<<转型期的中国画市场>>

图书基本信息

书名：<<转型期的中国画市场>>

13位ISBN编号：9787807492122

10位ISBN编号：7807492120

出版时间：2009年7月1日

出版时间：江西美术出版社

作者：西沐

页数：455

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中国艺术品市场的不断拓展，使艺术品收藏的门类也迅速丰富，参与人数与市场容量增长迅猛，可谓是一日一重天，一片繁荣热闹的景象。
但在这种热闹景象的后面，我们也常常需要面对一些并不和谐的乱象。
乱象产生与发展的原因固然是多方面的，但与缺少相应的理论分析与指导有很大关系。
事实上，我们当下正在面对一个勃然待发的全新的艺术市场，可我们所拥有的相关理论与观念还很陈旧，并已远远被艺术市场发展的实践抛在了后面。
对于一场没有正确理论指导的实践，我们还能指望有什么样的结果呢？
我们对它的发展前景又会有怎样的把控呢？
这可以说是当前中国艺术品市场发展中需要面对的重大现实问题。

就以中国画市场为例，当前，在很多情况下，市场向纵深发展过程中所面临的问题都是在缺乏理性的盲目状态中所发生的。
老的思想、老的理念、方法和手段都无法适应新的市场形势和发展趋势，造成了不少说不清、理还乱的形形色色的市场现象，致使不少画家作品的市场价值与艺术价值发生了严重的背离。
不少画家利用市场的这种不成熟性进行炒作、包装，人为地夸大作品价值并借机提高售价，而在不少地方，人们还片面地以官本位的思维定势去衡量画家的作品价值，看官位、看职衔论价的局面还没有从根本上破除；画廊、拍卖、展览展示、媒体舆论等运作机制还很不稳定与成熟，这些因素的存在常常让人对一些现象惊呼看不懂。
举一个人们很熟悉的例子：赵望云是中国当代美术史上开宗立派的人物。
他既没有走齐白石借古开今的路子，也没有走徐悲鸿借西济中的路子，而走的是一条直面生活的现实主义的路子，在一定程度上影响了新中国成立以来中国画的发展方向，更培育出了像黄胄、方济众等大家、巨匠，深刻地影响了石鲁等可被称为大师级的人物。
同时，在他的积极倡导和组织下，长安画派不断成长壮大，蜚声海内外。

第一图书网, tushu007.com

<<转型期的中国画市场>>

内容概要

目前，对中国画市场的研究尚处于起步阶段，尽管有一些离散化的见解与独到的认识，但缺乏理性的、系统性的分析与研究。
《转型期的中国画市场》成书的初衷就是以相对系统、理性的方式，深入浅出地去研究与探索问题，努力地做到既全面、系统地覆盖中国画市场的方方面面，又能深入而不失系统地对问题加以研究。

第一图书网, tushu007.com

<<转型期的中国画市场>>

书籍目录

前言中国画市场：滞后的理论研究一、全球视野下的中国画市场1.全球经济增长中国当代艺术成为全球关注焦点2.中国艺术品的国际地位不断上升3.从全球视野角度看中国画市场的投资趋势4.中国画市场参与全球竞争已成必然5.中国画精品价值提升将不断提速二、转型期的中国画市场1.礼品：中国画市场的第一推动力2.冲击：中国画市场的多元化发展3.利益：中国画市场迷情的魔杖4.调整：中国画市场新旧模式的转换5.规范：中国画市场的新模式三、中国画市场及其大趋势1.中国画市场发展的现状2.中国画市场发展的系统结构分析3.中国画市场发展存在的主要问题4.中国画市场发展的十大趋势四、西沐谈中国画市场五、中国画发展的基本态势分析1.中国画发展的历史沿革2.在变革中提升的现状3.发展的可能性与局限性4.发展的基本态势5.中国画当代形态各阶层的分析六、中国画市场基本理论的研究1.中国画发展与中国画理论研究的完善2.中国画发展形态的研究拓展了中国画理论的研究3.中国画价值及其结构分析4.中国画发展形态的分析5.中国画发展形态的实证性研究七、从中国画的发展形态看收藏的关注策略1.世界视野中的中国画2.中国画发展的生态与状态3.中国画发展的基本形态分析4.基本形态理论为中国画收藏提供了分析平台5.用什么样的策略去关注中国画市场八、近期中国画市场发展的基本阶段1.中国画市场的调整阶段2.中国画市场的洗牌阶段3.中国画市场的筑底阶段4.中国画市场的反弹阶段5.中国画市场的成长阶段九、专题研究1.从中国画市场的发展看中国画价值的选择2.守望文化的精神境界3.赵望云作品价值的再认识4.笔墨的文化表达——胡润芝绘画艺术浅议5.共同创造中国画市场的经典价值6.战略是一种高度7.中国艺术品市场渐入适宜投资期十、转型期重要画家研究（33人）崔海韩浪李晓明林容生苏高宇袁学军赵卫崔见胡石李晓松刘继红王爱宗张立柱周逢俊杜平让黄耿辛李晓柱吕书峰王辅民张士增周一新范治斌雷公李彦伯闵先瑞王书侠张万峰韩敬伟李健强李阳牛尽徐光聚赵秦十一、后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

1.全球经济增长 中国当代艺术成为全球关注焦点　　据2006年10月美国波士顿咨询公司发布的《2006年全球财富报告》显示：在经历了连续4年的不断扩张后，2005年，全球财富继续以8%的速度实现增长，超过了2004年的6.2%，其管理资产总额达到了88.3万亿美元。
2006年，全球经济平均增长率为3.9%，连续4年保持了接近4%的增长速度。
发达国际市场和新兴国际市场都有较为强劲的增幅。
全球各地的财富均有增长，但涨幅不一。
其中，北美市场的增长率较低，为4.1%，但该地区仍然保持着财富总量第一的市场地位，其管理资产总额高达33.2万亿美元。
虽然欧洲市场管理资产额的增长率最高，达到了13.2%，但是全球其他地区的财富增长情况也同样令人瞩目。
东亚地区的增长速度为6.5%，继续成为全球经济发展最快的地区；南亚地区的增长速度为6.4%，独联体国家的增长速度为6.2%；非洲地区的增长速度为5.5%；欧盟地区的增长速度为2.1%。
2006年，发展中国家的经济增长速度为5.6%，高于发达国家2.5%的经济增长速度。
在发展中国家中，经济增长最为强劲的是中国和印度两国。
其中，中国经济增长速度达到了10.7%，印度经济增长速度为9.2%。
最不发达的50个国家的增长速度达到了6.6%。
　　从国际经济发展的趋势来看，2007年，全球经济将保持继续增长的势头。
全球GDP的增长率有望达到4.7%，较2006年的5.3%有所下滑。
这主要是因为许多富裕国家如美国、日本等的经济增长速度将略有下降。
但是，随着中国、巴西、俄罗斯、印度这4个国家经济的迅速发展，其财富将以全球平均水平两倍以上的速度增长。
据英国《经济学家》预测，2007年，美国GDP的增长率预计为2.2%。
目前，新兴经济国家的购买力占到了全球一半的水平。
其中，中国和印度等新兴市场的活力将继续保持下去。
新兴经济体国家，包括中国在内的许多国家将保持超过10%的增长水平，印度有望达到8%左右的增长，而欧盟各国、日本等将保持在2.1%左右的增长速度。

第一图书网, tushu007.com

<<转型期的中国画市场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com