

<<素描人像/成功美术高考教室>>

图书基本信息

书名：<<素描人像/成功美术高考教室>>

13位ISBN编号：9787807491637

10位ISBN编号：7807491639

出版时间：2007-6

出版时间：江西美术出版社

作者：尚晓雷，刘洋，梁海方 著

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

绘画是个梦，进入这个梦需要钥匙。

绘画是个梦。

从古至今，人类劳动、生存、竞争，从来没有忘记把精神存放在一个地方。

那个地方就是艺术，那里有绘画。

绘画是个专业，要进入这个专业就要学习，学习最基本的规律。

从事这个专业，将来可以创造美丽多彩的艺术，甚至可以没有形象，不用画笔，但必须从这里入门。

从具象绘画入手，从亲近最伟大的传统入手，只有掌握最基本的规律，你才有可能登上最高的舞台，从而演绎你无穷的想象力。

学习的品格很重要。

最初学习就要去亲近大师，接近最高的审美规范，别被时下流行的高考资料牵着走。

对大师的解读，对最高的审美规范的诠释，是本书的特征之一，也是本书最有价值的地方所在。

最初的学习，掌握清晰明确的规律也很重要，不要被林林总总的小技法干扰，直奔最本质的规律，学起来才最有效率。

而直奔最本质的规律正是本书特征之二。

<<素描人像/成功美术高考教室>>

内容概要

《成功美术高考教室：素描人像》的编者针对考生绘画所要解决的基本造型能力、观察能力、表现能力和创造性思维能力，集多年在高等美术院校从事造型基础教学之经验，强调造型能力训练之特点，注重“人对事物的认知过程”与“视觉思维”的造型表现过程，协调“眼”、“脑”、“手”的统一，辅以学生扎实的素描造型能力、活泼的艺术表现能力和丰富的速写表现技巧，合理地安排教程，以循序渐进、由表及里、深入浅出的训练，开拓学生的慧眼，启发学生的心智，使学生能在较短的时间内具备应对美术专业高考的合格水平。

<<素描人像/成功美术高考教室>>

作者简介

尚晓雷，男，讲师，河北邯郸人，生于1971年12月。
1998年毕业于河北师范大学美术系油画专业，2002年毕业于中央美术学院设计学院研究生课程班，2002年结业于靳埭强平面设计讲习班。
现就职于石家庄职业技术学院（石家庄大学）任艺术设计系动画专业主任。

<<素描人像/成功美术高考教室>>

书籍目录

序一、素描概述二、历代大师对素描人像的追求与表现三、素描人像的主要表现形式1.明暗光影素描2.线面结合素描3.结构素描四、头部结构及形体1.解剖结构2.几何结构3.形体——线面五、画好人像的几个要点1.掌握正确的观察方法2.以共性特点为尺度去观察和认识物象的个性特点3.理解——表现——记忆六、特征的表现七、人像写生的步骤1.构图——起稿2.基本形体的把握，结构及形体的塑造3.深入刻画，收拾调整4.完成稿八、动态——生命和神韵九、比例——形象的重要特征和节奏范画欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>