

<<速写精品范画>>

图书基本信息

书名：<<速写精品范画>>

13位ISBN编号：9787807491521

10位ISBN编号：7807491523

出版时间：2007-6

出版时间：7-80749

作者：冯戈

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;速写精品范画&gt;&gt;

## 前言

速写，顾名思义，就是迅速地描写。

速和写两个字在不同程度上都代表着一种状态，即时地、直觉地、急速地写出眼中所见。

速写的概念是相对于长期素描而存在的，大致可理解为“一种在较短时间内完成的简练的直记式素描”，它既有语言手法上的独特性，又能与其他艺术门类相互渗透；它既是造型艺术基础能力的一种训练手段，又可独立成为一种单独的造型艺术门类。

速写作为绘画的基本功之一，对于快速而有效地提高绘画者的基本造型能力，从而全面培养综合艺术素质有着不可忽}见的作用。

正确的思维方式、整体的观察方法以及熟练的表现技巧，是成就一幅好画的基本元素。

这也是一个习艺者在学习过程中须时时谨记且不断磨砺的，所谓心、眼、手合一，心智和技术的统一，画技方臻化境。

近几年，随着美术学院的教育改革不断深入，速写已被作为一门基础训练科目列入美术院校绘画类考试必考科目之一。

这表明它在美术基础教育中具有重要地位，越来越引起美术教育界和考生的重视和关注。

速写具有特殊性，因为它既具有所有画种的共性，又能作为一种独立的艺术科目，区别于其他画种，具有独特的审美价值。

一幅好的速写往往会成为一幅高品位的艺术作品。

古今中外艺术大师们的不朽速写之作就证明了这一点。

速写是各绘画类基础训练科目中的一门非常重要和必不可少的基础类学科。

谈到基础自然会想到素描，而速写从属于素描，它们的区别存于一个“速”字。

“速”字可解释为快速，画得慢而不断推敲、分析、思考、研究、精心雕琢，称为“描”，即为素描。

反之，画画时受到时间的限制，画得快而胸有成竹、轻松自如、简洁流畅，称为“写”，有速度的“写”即称为“速写”。

由于速写存在于绘画艺术的各类科目之中，所以它在工具使用、表现形式上具有多样化，没有特定的模式来规定和限制速写。

画家都是按自己的习惯、爱好、功底的深浅，来选择画速写的工具、方法和表现形式。

如果说素描考验作者的理解能力，那么速写则需要敏锐的观察能力，大胆地取舍，果断地加强，它更多地显露出火一样的激情。

其特点是在较短的时间内快速把握人物的比例、动势、结构，准确、概括地描绘出人物的基本特征。

与其他绘画形式相比，速写朴实、精练、生动活泼，生活气息更浓。

另外，作画工具简单、便于携带，且不受时间、地点的限制，深受广大美术爱好者喜爱，也成为很多美术院系衡量考生绘画水平的必考专业课之一。

速写离不开记忆，所以速写和默写是很难区分开的。

速写中带有默写的成分，从此意义上讲，速写实际上是画家记忆力强弱的体现。

比如，有些瞬间即变的对象动念一下子来不及速写下来，画不成又非常可惜，就只能凭借记忆的辅助来完成。

因此，着手速写时，先不要急于下笔，先多看几眼，观察默记。

只有这样，才能掌握捕捉的主动权。

观察默记时应该做到第一眼就把对象的形态印在脑子里，第二眼、第二眼仅仅是加深、修正和补充罢了。

没有第一眼的完整记忆，接下去会处于被动局面。

因为当你再次抬头观看时，对象可能已经变了。

当然，一些缓慢和重复的动作还可能有机会弥补，但这也不及第一眼看到的生动。

洗练、概括是速写的特性。

在速写过程中，注意小要越画越繁，越画越多。

<<速写精品范画>>

取舍、简约比起如实地照抄更难，是需要动脑筋的。

这对于那些始终满怀信心地照他所见的那样一丝不苟去画的初学者来说是很困难的。

他们往往把握不住自己，经不起那些耀人眼目的细节的引诱。

当然对象主体的精彩细节，在速写中也要有选择地使用，但影响整体的细节就不要全收进去，要把传进眼中的信息，经过大脑过滤、归纳、选择，去繁取简，牢牢地把握画而的整体性。

速写训练是长期的任务。

掌握正确的学习方法，在短时间内会取得长足的进步，这也是本书出版的用意所在。

作者希望通过大量的速写范画与自己的经验所谈，帮助读者特别是考生朋友掌握速写，画好速写，为实现自己的艺术理想与追求铺平道路。

<<速写精品范画>>

内容概要

速写训练是长期的任务。

掌握正确的学习方法，在短时间内会取得长足的进步，这也是本书出版的用意所在。

作者希望通过大量的速写范画与自己的经验所谈，帮助读者特别是考生朋友掌握速写，画好速写，为实现自己的艺术理想与追求铺平道路。

适用于高等美术院校考试的考生。

<<速写精品范画>>

作者简介

冯戈，现任教于两华大学艺术学院美术系。  
有着丰富的美术教学经验。  
在国内外出版和发表了大最的美术作品与专著，深受业内外人士的好评。

<<速写精品范画>>

书籍目录

前言 速写的画法 站姿的画法 坐姿的画法 蹲姿的画法 动态的画法 精品范画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>