

<<手绘建筑效果图表现技法>>

图书基本信息

书名：<<手绘建筑效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787807490968

10位ISBN编号：7807490969

出版时间：2007-5

出版时间：7-80749

作者：朱瑾

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘建筑效果图表现技法>>

内容概要

《高校教材：手绘建筑效果图表现技法》介绍了建筑速写、视觉笔记、概念分析草图作为方案构思注入的创造性潜能，阐释了复合构图、影调质感、环境渲染以及建筑多视图、轴测图、透视图这类成果表现技法；不仅提出直觉表意的即兴快速创作意向，而且涵盖采用钢笔、水彩、水粉、马克笔、色粉笔及混合技法来表现的成熟完善画风的作品；兼具系统性与一定的创新性，为从事建筑学和艺术设计学科的工作者与学习爱好者迅速掌握专业化与个性化相结合的手绘技法提供有效途径。

<<手绘建筑效果图表现技法>>

作者简介

朱瑾，1994年毕业于南京工业大学建筑系建筑学专业，获得学士学位；2003年毕业于东华大学艺术设计学院艺术设计学专业，获得硕士学位；现任东华大学艺术设计学院环境艺术设计系讲师；上海水彩画协会会员；作品曾入选2002年全国水彩画写生作品展以及2004年韩国17届亚洲水彩画展等国内国际展览；曾发表多篇论文，编著《建筑风景钢笔画技法》一书。

<<手绘建筑效果图表现技法>>

书籍目录

- 第一章 引言
- 第二章 建筑手绘表现工具及绘图环境
- 第三章 基本技能
 - 第一节 视觉修养——观察、思维与想象
 - 第二节 基本结构表达能力以及线描技巧——照片临绘、建筑速写、视觉笔记、设计草图
- 第四章 调子与质感
 - 第一节 调子
 - 第二节 质感
 - 第三节 分类质感与表现
- 第五章 构图与环境渲染
 - 第一节 传统构图
 - 第二节 复合与转化的图形构图
 - 第三节 建筑配景表现与环境渲染
- 第六章 建筑多视图、轴测图与透视图
 - 第一节 建筑多视图
 - 第二节 建筑轴测图
 - 第三节 建筑透视图
- 第七章 分类表现技法
 - 第一节 铅笔
 - 第二节 钢笔
 - 第三节 彩色铅笔
 - 第四节 水彩
 - 第五节 水粉
 - 第六节 钢笔水彩
 - 第七节 马克笔
 - 第八节 油画棒与色粉笔
 - 第九节 电脑与手绘结合
- 第八章 作品赏析

<<手绘建筑效果图表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>