

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787807490524

10位ISBN编号：7807490527

出版时间：2007-1

出版时间：江西美术出版社

作者：高春雷

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写>>

内容概要

“速写”一词，是现代随着西方绘画传入中国而产生。

速写一词的英语“sketch”有略图、草稿、写生的意思。

“速写”一方面指捕捉最富表现力的瞬间形象，另一方面寻求高度概括、简练的表现形式与前者相衔接。

总而言之，速写是短时间凭瞬间形象用简练的线条扼要地描绘出对象的形体、动作、神态的主要形象特征的一种绘画艺术形式。

本书主要讲授关于速写的一些基本规律和训练方法，但画速写不是弄懂了这些规律和方法后就能画出好速写，我们只是提供了一根拐棍，要想走得更远必须勤学多练。

速写将和一个画家的艺术实践共度漫长的岁月，速写是成为一个画家的必由之路。

书籍目录

第一章 速写的概念第二章 速写的表现技法 一、线条的作用 二、人体的结构 1.比例 2.人体解剖的部位区分 三、人体的形态和动态 四、局部表现和细节刻画 1.头部 2.手部 3.衣纹的表现第三章 不同类型的速写表现 一、站姿 二、坐姿 三、蹲姿 四、场景第四章 作品赏析 一、静态速写 二、动态速写 三、场景速写 四、风景速写 五、动物速写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>