

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787807490500

10位ISBN编号：7807490500

出版时间：2007-1

出版时间：江西美术出版社

作者：冯立

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描静物>>

### 内容概要

随着人类艺术思维的发展和艺术探索的不断进步，作为绘画语言的素描的内涵在不断地充实，它已经成为我们认识和表现主、客观世界的一种艺术表现形式，而且形成了自己独特的思维方式和表现方法。

素描训练是学习绘画提高造型能力的必经阶段，而素描静物训练又是学习素描造型技能的始点。本教材从素描静物画法正规训练的相关知识与训练程序方面提供了规范化训练方法和范画，可以帮助初学者按照循序渐进的原则系统地进行素描静物画法训练。

## <<素描静物>>

### 书籍目录

第一章 概述一、静物素描的认识1. 素描概念2. 静物素描目的3. 静物素描分类二、静物素描理解1. 素描要素2. 素描法则3. 结构素描表现第二章 素描静物的处理手法一、准确的“形”的重要性二、画面的构成关系三、意境导向四、所谓“明暗”1. “面是线的扩张”——点、线、面处理明暗的扩张意识2. 结构是明暗依附的处理之本3. 微妙的平面处理法五、“破坏”的策略1. “破坏”产生的画面不完整性2. 种对比手段的运用第三章 素描语境的组织与建立一、视觉观念的改变——以绘画因素为基准的观看二、素描中画面建构的方法例举——以负型、通道为基础的画面组织1. 以负型为基础的画面组织2. 以通道为基础的画面组织三、抽象的形成——画面关系在素描中的运用处理第四章 作品赏析

<<素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>