

<<荷-中国画临习速成>>

图书基本信息

书名：<<荷-中国画临习速成>>

13位ISBN编号：9787807490487

10位ISBN编号：7807490489

出版时间：2007-1

出版时间：江西美术出版社

作者：吴静初

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荷-中国画临习速成>>

内容概要

荷花碗形，多以单瓣入画，瓣形如汤匙，有平行叶脉，花蕊生长于莲蓬周围，叶大而圆似伞形。叶背泛白，叶柄细长挺立。

微风袭来翩翩起舞，婀娜多姿，可谓“风翻荷叶香肩白，露染花衣粉蕊新”。

花蕾形如笔，叶芽如梭，莲蓬如斗，藕如船，有如此丰富的形象素材而和谐统一，的确能组合成一幅绝美的图画！

应经济去池边观察，看那荷叶、荷花在风前摇曳，进行写生，收集素材，了解各种姿态造型。这些素材对今后的创作可以受用一辈子了。

《中国画临习速成：荷》为“中国画临习速成”之荷，集中体现了中国人与作为审美客体的自然生物的审美关系，具有较强的抒情性。

其技法多样，曾以描写手法的精工或奔放。

中国花鸟画在长期的历史发展中，形成了以写生为基础，以寓兴、写意为归依的传统，重视形似而不拘泥于形似，甚至追求“不似之似”与“似与不似之间”，借以实现对象的神采与作者的情意。

随着艺术大师的笔触你可以欣赏到画荷的千姿百态，领略工笔画的画理、风情……

<<荷-中国画临习速成>>

书籍目录

画荷先读荷花白描示意写意画荷的用笔方法大写意画法勾瓣式回法花瓣的画法点乱式勾线式花苞的画法莲蓬的画法荷叶的画法小荷叶画法水墨荷叶画法泼彩画法枯荷叶的画法构图解析各种构图的规则荷花的各种构图荷的完整画法步骤作品解析作品欣赏封三 历代题荷花诗

<<荷-中国画临习速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>