

<<金人梦>>

图书基本信息

书名：<<金人梦>>

13位ISBN编号：9787807474661

10位ISBN编号：7807474661

出版时间：2009-1

出版时间：海天出版社

作者：陈慕霏

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金人梦>>

内容概要

这是一部商场小说，但小说叙述的重点不在硝烟弥漫的商战，而在企业内部的“家长里短”，犹如《红楼梦》中荣宁二府的家务事。

在人情纸薄、竞争激烈的移民城市，金人公司一群女孩子在曹、朱两位总经理的德政和仙才的影响下，无意中竟形成了一个“黄发垂髫，并怡然而乐”的桃花源世界，一个珠围翠绕，茶香氤氲的《红楼梦》中的“大观园”，令人生奇生羨。

作者在礼品行业历经十年，潜心五载，呕心创作，对礼品公司经历的大小事务叙述之详尽，人情交际描写之生动、细腻，令人叹为观止，这对企业之经营管理，特别是女性员工、销售企业员工的管理，很有借鉴之价值。

小说九十余万字，几乎囊括了生意场中的各个层面，浩繁厚重，整一部商海百科。正如作者所说：无论您是水中的还是岸上的，都可以在这里看“海”。

<<金人梦>>

作者简介

陈慕霁（笔名：紫墨），男，江苏南京人，中文本科学历。
曾任中学语文教师，其后辞职南下深圳打工，一年后回南京经商，1998年重返深圳，从事工艺品制作和销售。
2004年至2008年完成《金人梦》长篇小说创作。

<<金人梦>>

书籍目录

1 脱金蝉曹梦涛中计 论市场白素梅说经2 白髯翁不答吉凶签 刘何之巧送雪中炭3 李慧茹雀舞大梅沙 陶朱公诀授风水簿4 朱思凡使树上开花 李慧茹嘻闺中逸趣5 费沉吟三番顾茅庐 躬吐绳几轮甄英杰6 训有方朱总说九年 哭成团佳人励志气7 勤学艺苑琳初探海 耽于嬉芦荟给结冤8 燃余热黄公说经略 动暗香良宵费禁持9 西窗烛惠茹话夫婿 宓望阁思凡拷情郎10 庆生辰惠茹筹广筵 送贺礼唐颖演茶艺11 众员工唱红山美人 曹梦涛恨临歧匆匆12 谭助理隔纤不隔山 诸同事拜人如拜金13 楚鲁静巧舌生莲花 俏卢芸娇音掠四座14 范琳无意独钓东风 舒红有心七擒孟获15 孙小翠燃釜抽底薪 刘何之空港送陶叶16 曹梦涛直言揭隐痛 朱思凡佯怒掩深情17 借题目思凡露心迹 说私事陆萍设空城18 色即非空以权易色 空也非色将酒为媒19 得信息二美主大局 酬夜宴众芳说计谋20 崔秘书用顺手牵羊 卢协理施瞒天过海21 利惹纷争大动唇舌 炉翻桑槐险起手脚22 试婚纱谭璐约婚期 裂荷枕水月忧姻景23 曹梦涛杯茶军三藩 朱思凡背水求一战24 登高而呼乏动风云 挥戈向天功驻日月25 止哄抢梁小玉抚众 惊芳魂胡美华留医26 庆回归朱思凡卧病 指桑槐李惠茹含酸27 指古文双恩题玺庆 序功绩众史拟凌烟28 感艰辛一笑泯恩仇 论待文相赏说古今29 王姑娘新题咏茶诗 崔助理解说功德碑30 李惠茹总是心太软 曾布衣只因胸忒窄31 好斗狠遭遇因与果 喜大言惹来是耶非32 感时节无语怨东风 志形骸把酒数落红33 桃红村访农说生计 玄玉观抽签问前程34 争闲气林珊知屈伸 试戏衣惠茹含悲喜35 演曲艺撼销玩艳魂 伤聚散吹裂哀月笛36 生疑窦思凡迹迷踪 慰痴迷梦涛断佳丽37 剖衷曲情定透红亭 聚宿孽辜负百年期38 水月庵不纳水月女 痴情人错解痴情男39 曹梦涛偿鱼潜水欢 朱思凡使围魏救赵40 谭助理元缘鸳鸯谱 曹梦涛有悔战之罪41 丢卒保车梦涛折狱 杀鸡儆猴思凡饬内42 庆乔迁姐妹论情人 赏香闺良人用心计43 脂浓粉溢生香活色 兴逸情闲说齐道福44 宁有仲情多因情累 曾布衣嗜僻遭嗜祸45 图小利情坠婚外恋 好俊男错爱势利客46 邓玉莲洒泪寄相思 雀丽丽含羞辞金人47 茶厢窑待冷月元情 红丝巧结珠水东逝48 进同事诸芳话离情 说风水群英瞻残程49 众小组新展T台秀 曹梦涛再联即事诗50 退思轩正月唱雅韵 宓望阁午寐梦风水

章节摘录

1 脱金蝉曹梦涛中计 论市场白素梅说经 话说远古炎黄时代，炎帝有个小女儿，名叫女娃，长得美丽异常，活泼可亲，在膝下几个儿女中，炎帝最为钟爱她。

而这女娃生性就爱好山水游历，尤其喜欢大海的浩瀚无垠，诡谲莫测，故此常常在东海之滨游弋徜徉，经风历浪，练就了一身好水性。

不料有一天，女娃正在海中嬉戏时，风云突变，海浪冲天而至，女娃避之不及，遂被恶浪打入海水深处，香消玉殒。

而当尸身浮出海面时，海面鸥鹭悲而怜惜于她，遮天蔽日地前来围护女娃身旁，不使鱼鳖龙蛇侵害她。

如此七七四十九天之后，女娃尸身忽地升空而起，化作一只飞鸟。

腾空而飞。

这鸟儿形状如鸦鹊般大小，脑袋上长满各色美丽的令人目眩心颤的花纹，白色的嘴壳，彩色的翅膀和长长的尾须，有一双红色的爪子，“女娃——女娃——”的啼叫声像是在呼唤自己的名字，非常凄厉。

炎帝闻听噩耗，哀其不幸，便取名这鸟儿名叫精卫，以示想念。

精卫因恨大海风恶浪高，水深莫测，发誓要填平大海，以泄夺命之恨，故此每天都衔着西山的木头石块，投掷东海之中，以致海水暴涨盈溢，流注于江湖河泊之间，江河也为之改道，泛滥成灾。

此所谓潮海险恶，神仙也不能避。

彼时蓬莱山有位麻姑仙子，看上去也就十八九岁年纪，也爱好山海游历，一生之中，三次见到东海变为桑田，自以为颇有阅历，于仙班中常以此为炫耀。

其中有位名叫王远仙友，曾当面讥讽她说：“圣人言：刚在海水中渡船行走而过，不久就见海水已变成灰尘随风飞扬了，沧桑变换，岂三次可以尽数！”

而且我此番前来，见燕、赵、韩、魏、齐、楚、秦之贸易，吕尚、商鞅、计然、白圭、陶朱公、清之经营，当时无不楼阁参云，绫罗盈室，车马塞衢，珍珠银钱无数，而今转瞬已为陈迹，且多湮没无闻，不被世人所知的。

人世商海之沧桑，比之眼前大海之沧桑，犹如海市蜃楼，尤为变幻不定，不可不去一览。

”麻姑仙子听说的热闹，即欣然御风而往华夏大地，俯瞰人间商海，见下届经营之人，如蚁如织，蝇营狗苟，朝暮不息。

而且思其智之所不胜，行其力之所不能，遂致面如槁木，怨气干云，殆非人类了。

麻姑见而伤怀，日夜悲悯，遂致一头齐腰的乌黑长发，渐星星而白，变成一个鹤发童颜的美少女，以至于那些仙家同仁多有不识她岁考到底有多少的，问她年龄时，麻姑只以三次见到沧海桑田作为回答。

麻姑仙子因怜下界经商之人劳心焦虑，恐促短他们的年寿，故每次于蟠桃会上，向西天王母娘娘讨得蟠桃四枚，兼以百花祥云，为下界经商之人祝寿，故此民间流传有“麻姑献寿”一说。

这天，麻姑仙子又为人世间去祝寿，路经东海之滨时，见精卫仍在衔石填海，怨愤未平，难免好奇动问，精卫说：“我之所以含恨的，是这造化弄人。

我不过慕大海之广博，悦其声色，爱它涵虚，所以痴迷于它，流连忘返，谁料它夺人性命，略不容情，我恐大海贻害于他人，故而必填平它而后快意矣。

”麻姑劝阻她说：“大海不过是无知无识、无痛无痒之物，数千年前你溺毙其中，都因你不识风云变幻，不辩水深水浅，一味沉迷所致。

大海广博涵虚，风雨兴之于此，云雾腾之于此，世间万物由此而滋润勃发，人间也因大海而行于方便；况且海内鱼龙潜跃，生物无数，造物者无尽之储藏，你今因一己之恨而填海，致使阴阳无序，江河暴溢，生灵涂炭，民生维艰，是逆天而行也！

可以罢休了。

而且古来溺毙于大海之人不在少数，他们无不恨海情天，悲呼无极，若个个似你挟私填海，我恐早已大海为陆地，陆地为汪洋了！

<<金人梦>>

” 精卫听了，顿添羞惭，嗫嚅着不知如何回答，半晌才说道：“我自溺海身亡以来，一直以填海为务，安于此道，如今闻听仙子所言，不为无理，但今我除了填海以外，别无所求，此去正不知去向何方，何以为乐！

仙子可有教我？

” 麻姑仙子便说：“如今华夏大地商业渐兴，其中浩瀚无极，风浪波折，起伏沉浮，也与大海类似，故称之为‘商海’者也。

游弋商海之人，劳心焦虑，纷扰不息，有那些没浪吞舟，溺而不返的，悲恨号呼，愤极而想填海之情，也与你同出一源。

但经商之道，非我等仙家所能顾及，惟祝愿经商之人诸事顺意，益寿延年，你可与我同去人间献寿，见些商海兴衰，添些阅历，知经商之不易也。

” 精卫听罢，振翅喜悦而从，自此便与麻姑仙子去阅历人间兴衰，而大海也恢复了以往的平静。

看官！

你说作者为何要说起这一段神话传说故事？

只因这麻姑和精卫去阅历“商海”，两千多年后，华夏大地掀起一股全民经商热，几乎个个都要下海，人人都想经商，逐利追金，蝇营狗苟，一时说不尽的热闹。

但只“商海”其实也是一座围城，在岸上的人想下海，在海里的人想上岸。

经历过商海游弋的人，才知道海水是苦的，咸的，涩的。

佛说：“苦海无边”。

可谓道出商海之三味矣。

商者，伤也，因营营艰难而悲伤；海者，主沉浮也，因风云不测而生死未卜。

弃岸下海，奔货利而已；货利货利，出货则可得利，不出货就成“祸”患了。

且“利”者，利器也；利之所在，富贵功业之所在。

所以太史公说：“天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往”。

但“利”字之解，则为禾谷一侧列有锐刀锋刃，获利的同时，也容易被锐器所伤。

所以利之一道，最为履惊蹈险，不可不慎。

只是商海的诱惑几人能挡？

诗云：“忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间。

” 仙山上琼楼玉阁，仙女绰约，而海底蛟龙潜伏，项上明珠，谓之不世之宝。

且海底遍植珊瑚宝树，奇珍异贝，得之者身价何啻百倍？

所以惹得多少英才俊杰，红南绿女，备舟楫，具糗粮，纷纷下海，或游或潜，历风经浪，龙宫采明珠，海底揽明月，身陷险地而不觉。

故凡下海游历者，不外乎以下情形：其一是因势得志，呼风唤雨，左右逢源，财聚辐凑，是足以令人艳羡的。

其二是先失意而后得志，虽经坎坷磨折，终究识得水性，成就财富，志满意随，风情张日，这是令人钦敬的。

其三是先得志而后失意，皆因商海诡橘变幻，遇有不测，万贯家财，一朝散尽，江湖流落，妻离子散，这是最可悲的。

其四是先后皆不得志的，徒羡仙山，不谙水性，呛了海水，一无所获，这又是最值得同情的。

凡此种种，下海经历的，或居其一，无所规避。

人皆有恶贫趋富之心，虽有艰险，思欲搏奋，赢取功名富贵，也是人之常情，无可厚非。

只是商海深浅难测，阴晴不定，一入其中，百忧扰其身，诸事犯其虑，夙兴夜寐，南征北讨，即便东成西就，而又为欢几何？

何况商海风云变幻，莫测所终，偶或风涌浪急，樯倾楫摧，没浪吞舟，此时前无出路，债务缠身，亲人怨垢，朋友侧目，惶惶不可终日，哪里还有做人的乐趣呢？

因此商海之道，如果自身没有独特的优势、超常的智慧和坚强的韧性，万勿轻言下海，否则，即使经过一番打拼，享受了若干辉煌，见了些繁华热闹，不过是过眼烟云。

一朝运败势颓，船到江心补漏迟，想回头都无路可走，反落得个无边的烦恼。

<<金人梦>>

此时读者难免又要发问，说你作者为何无端的又发这一段浩叹？只因作者亲见过一番“商海”兴衰，有感于衷，悒郁难舒，遂尔有慨。尤其是其中有一姓曹名梦涛的，江苏南京人，是个饱学之士，性情高雅脱俗，风流蕴藉。大学毕业后教书为业，因不耐清贫和寂寞，闻说南方经济大开发，许多有志之士都去那里建功立业，于是怦然心动，不久就决然辞去公职，挟妻南下，来特区鹏都市打工。后与公司老板性情不合，不到一年，返回南京，以销售机票为业。两三年后，又嫌业务平庸无澜，因顾念鹏都风景如画，活力充沛，遂挟妻再度南下，做起工艺品业务。

俗云：“物离乡贵，人离乡贱。”这曹梦涛虽然怀金褐玉，怎奈人地两疏，推销无门，加上时运不济，以致飘零，夫妻向隅，这是他命劫数。

好在他为人厚道勤勉，终有际会，最终成就了一番轰轰烈烈的事业，投桃报李，苦尽甘来，倒把生意场的盛衰离合看了个明白。

况又阅历了许多男女城市精英，各有可钦可敬，可慕可赞，怀想不已之处，故此他曾自题一联，道是：

荣枯在眼皆无味，离合关心总有情。

却说这曹梦涛如何才能经历曲折，翻过身来？

后又如何在商海乘风御浪，意气纵横，宝马香车，珠围翠绕，大张恢弘之气？十年之间，起起伏伏，说来颇有趣味，且中间夫妻情深，婚外苦恋，恨海情天，纷纷扰扰，人称他是“儒商”，“情商”是也。

加上身边有一帮新鲜别样的女孩子，她们在利益、爱情面前取舍不同，各有遭遇，作者并以记录，不使她们与恒河沙数一样，湮没无闻。

故此作者又有诗云：南国白手风云篇，赚足情缘一十年。

身在尘寰浑不觉，而今念及皆堪怜。

话得从曹梦涛有一批货物被骗说起。因他新结识的客户名叫马步前的向他要了二十多幅金箔画，打了几次寻呼催货款时这位客户没有回复，心下生疑，担心受骗，要去看个究竟。

这日上午，当曹梦涛到了东方大厦七楼时，过道内已有四五位先生围住管理处的女管理员在高声议论，先生们不断地追问，脸上全是惊异和不安。

女管理员黑瘦细长，高颧凹眼，典型的广东女人，此时正用广东人不愠不火的腔调说：“昨天晚上九点钟来搬东西的啦，等我们发现了，电脑啦传真机啦值钱的东西都搬走的啦，还要搬家私，我们没让搬，他们还欠公司两个月房租的啦。”

“先生们就说：“是你们管理不善，不应该让他们把值钱的东西搬走。”

“管理员说：“没办法啦，大家这么熟，又是用纸箱装走的。”

“几位先生还要问搬去哪里，话刚出口，就知问也白问，即便是设计好的骗局，就不会轻易地让你寻踪觅迹。”

梦涛心知有异，急去马步前所在的办公室，见“五羊日报驻鹏都记者站”的招牌仍然高悬门侧，扯着虎皮。

这张虎皮极具欺骗性，很容易叫人心生尊崇而误陷其中。

透过门边玻璃窗，见办公室内黑灯瞎火，办公桌依旧井然有序，梦涛至此明白：这里已是人去楼空，自己两千多元血本的金箔画被那个叫马步前的人骗走。

江湖历练数年之久，一来二去，也学得些防拆白的经验之谈，哪知“五羊日报”的一块招牌，仍旧请君入瓮。

这两千多元血本已是挪欠房东上个月的房租，如今被骗去，经济上无疑是雪上加霜了。

梦涛心里着急，看那几位先生焦急的神态，显然损失不小，有一位做促销电器的，被骗两万多，说好了今天来拿钱的。

梦涛无心细问，被骗是因为自己智不如人，自认倒霉吧。

好在马步前留下的名片上有“五羊日报”总部的电话号码，抱着一线希望，梦涛要赶回出租屋去打电

<<金人梦>>

话问询。

妻子李惠茹正在卫生间洗衣服，梦涛把被骗的事说给她听时，惠茹显然一怔，愣了片刻，这才怒容满面地说道：“就知道是个骗子，哪有生意没做就要回扣的？

这人真缺德，人家这么困难，还要骗人家的货，到时死都不得好死。

”梦涛说：“当时我也感到不妥，所以没按他的要求多送些货，否则更惨，只是没料到说溜就溜了。五羊日报的人也干这事？

马上打电话去广州问一问，”说时按马步前留的名片打了电话，好在电话号码是真的，对方自称是五羊日报，梦涛稍觉放心，把马步前骗货走人的事说了一遍，吴经理大呼说他也被骗，马步前是挂靠他们的，在报上发了几期广告，广告费一分钱没到帐，正在找他人呢。

又问梦涛是做什么的。

梦涛回说是做礼品的。

吴经理很感兴趣，问做什么礼品，说他这里正需要礼品，纪念品一类，什么时间带些样品来看。

<<金人梦>>

媒体关注与评论

对作品中的人物形象进行美学塑造，是文学创作的基本任务之一，也是小说类作品的至高境界。《金人梦》的作者以他深厚的生活积淀，独特的审美情趣和欣赏的笔调，塑造出了在特区城市这一特定的商海中游弋、生存、进取的“鹏都二十四美”群体形象，有着很高的审美价值和深远的社会意义。

可以预见，这是一部继《红楼梦》之后，又一部思想性和艺术性高度结合的文学作品。

——深圳市作家协会主席 彭名燕 江南自古出才子，这是江南千古以来深厚的文化底蕴和丰富的个人情感所决定的。

陈慕霏是南京人，而曹雪芹也是南京（金陵）人，二人的祖上是不是门对门的居住过，也不一定。我和陈慕霏相熟颇久，其为人忠厚，文质彬彬，下笔干言；以他十多年来丰富的商场阅历，异于常人的雅怀深情，不可或缺的勤勉和韧性，写出这部结构庞大，梦笔生花的《金人梦》，我除了肃然起敬，并不感到意外。

而他在衣食堪忧的情况下依然为这部书而生，为这部书而死，历经五载，增删四次，曹雪芹之后，别无第二人矣，我对他简直可以说是崇拜了。

——中国书稿拍卖第一人王星

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>