

<<隶书十二品>>

图书基本信息

书名：<<隶书十二品>>

13位ISBN编号：9787807468578

10位ISBN编号：7807468572

出版时间：2009-12

出版时间：广西美术

作者：梁小钧 编

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隶书十二品>>

内容概要

碑帖是书法发展历程的见证，经典碑帖更是学习书法的旗帜。

最早的书法遗迹有确凿判断的是先秦时期仰韶文化的陶文和殷商时代的甲骨文，陶文大多只有刻画符号，图像意味浓重，未能说明汉字的雏形，甲骨文已具有汉字“六书”特点，从两头细中间粗的毛笔线条的原始特征到相互揖让和谐统一的平衡结字，再到不同时期的各种风格都给后世书法留下重要的启示，最直接地影响了西周早期的青铜器文字。

<<隶书十二品>>

书籍目录

商 甲骨文西周《大孟鼎》西周《虢季子白盘》西周《散氏盘》秦《诏版》秦《峯山碑》汉《袁安碑》三国《天发神讖碑》清 邓石如《白氏草堂记》清 吴让之《梁吴均与朱元思书》清 赵之谦《史游急就篇》近代 吴昌硕《临石鼓文》

<<隶书十二品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>