

<<素描过程集>>

图书基本信息

书名：<<素描过程集>>

13位ISBN编号：9787807467090

10位ISBN编号：7807467096

出版时间：2009-10

出版时间：广西美术出版社

作者：冉茂芹

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描过程集>>

前言

艺术教育是非常复杂的一件事，具体到素描，到素描人像，到底要不要有个要求。有要求，必然会减少风格、手法的多样性，但是，没有一个较一致性的要求，又如何使美术高考录取学生具有公平性呢？

这是个两难的问题。

近年，大概有了一个共识，中国美术院校的高考仍以写实造型能力为标准，因为，如果以夸张变形的表现主义或无相可征之抽象艺术来测量考生能力的话，则可以说无标准可言。

可见，除非你取消考试入学，否则以写实造型能力为考生录取标准还是不得不用办法。

问题尚未解决，如果美术学生在造型上既不夸张也不变形，但减少甚至不用明暗深浅层次，仅用线条表现物象可以吗？

好，我们都遵从光暗立体造型的原则如何？

即使如此还有人画明暗交界线，有人不画明暗交界线，也有人画暗部、不画阴影，你看，郎世宁画透视、画深浅，仍无阴无影；卡拉瓦乔、伦勃朗有阴有影。

这些如何判别，如何给分？

看美感？

<<素描过程集>>

内容概要

《素描过程集》是“名家画室”系列丛书之一。

该书主要收录了一百多个素描头像。

如此编辑景象无疑是很壮观的。

这样的呈现方式可以方便比较不同材具、不同对象、不同手法下的作画过程，美术学生翻阅起来可以收到一目了然之效果。

<<素描过程集>>

书籍目录

汉娜乌克兰姑娘艺术大学学生庆慧戏剧系学生黄先生小像青年画家体院学生岚风泰雅族青年秀金外国女子侧面像俄国青年以色列人丹麦青年白衣女子女子头像春铸率笔老人像振春伯退伍老兵清洁工人送货人速写张老伯湖南老汉送货人像李振春头像湖南老乡 MiChael戴眼镜的男子冉茂芹2009罗切斯特讲座笔记教学工作照后记

<<素描过程集>>

编辑推荐

无疑的，这是一个新的尝试。
将一百多个素描头像编辑起来，景象是很壮观的，这样的呈现方式可以方便比较不同材具、不同对象、不同手法下的作画过程，美术学生翻阅起来可收一目了然之效。

<<素描过程集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>