

图书基本信息

书名：<<柳公权楷书集字对联.山水园林篇>>

13位ISBN编号：9787807466918

10位ISBN编号：780746691X

出版时间：2010-3

出版时间：广西美术出版社

作者：黄志安 编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

柳公权（778年-865年），字诚悬，唐京兆华原（今陕西耀县东南）人。官至太子少师。

工正、行书。

存世主要书迹有：《送梨帖跋》（真迹）、《神策军碑》、《玄秘塔碑》、《金刚经碑》，及传本墨迹《蒙诏帖》、《兰亭诗帖》等。

书法学习，视为正统，当从历代名碑名帖入手。

对某名家法帖碑书临摹到一定程度，明其运笔、结字等法理后，就应逐渐应用和创作。

书法写作的表现形式有对联、条幅、横幅、中堂、扇面、册页和手卷等，体现了传统书法艺术多样的美感特征。

对联字数简约，章法简洁，是比较容易掌握的形式因而在书法学习过程中，是学习者初涉创作的首选，不管是对专业的还是业余的书法学习者来说都备受青睐。

对联是讲究对仗的独特文学体裁，历史悠久，雅俗共赏，文人好悬挂书斋雅赏自勉，百姓爱贴门户庆喜纳福，因而对联还有特别重要的实用价值。

作者简介

黄志安，原名黄智安，号清平山樵，职业书法家，中国古琴学会会员，曾受聘任教于广西艺术学院桂林中国画学院书法专业。

书籍目录

花朝艳采，月夜流明昼夜不合，天地同流天流暮云紫，秋薄野林黄雾散径窗明，风过石露香雨洗千山净，天开一镜清鱼戏芙蓉水，鸟啼杨柳风野竹过秋雨，轻燕侧春风春暖观龙变，秋高听鹿鸣奇云扶堕石，秋月冷边关碧水飘红叶，青林拽白云林泉消炎夏，剑酒伴客冬蓝田曾种玉，红叶自题诗风度蝉声远，云开雁路长草疏花补密，梅瘦雪添肥半溪流水绿，千树落花红边月随弓影，胡霜拂剑华鸣琴幽谷静，洗钵古松闲高峰停落日，流水和疏钟眼中沧海小，衣上白云多去帆疑峡走，卷浪骇江飞云卷千峰色，泉和万籁声雁声秋露白，鸦阵晚霞红白雪有古调，青山无俗缘青松蟠户外，白鹤舞庭前云中月影临瑶幌，雨后山光入绮帘拂槛露浓晴树湿，卷帘风细落花香境是天然赢绘图，趣合理要人精微写楹常看霞生际，对坐宛当月上时布席只疑天上座，凭栏何异镜中游岚飞生翠常疑雨，峰有真姿不藉春四时佳气恒春树，一派祥光聚景园泉声到耳鸣环佩，山色迎眸展画屏龙峰疏柳笼烟暖，潭月劲松锁月寒高踞蓬莱观海日，闲评花月上江楼三茅天际青莲耸，二水云边白鹭分雅有广厦万问想，难得浮生半日闲千朵莲花三尺水，一弯明月半亭风去无所逐来无恋，月自当空水自流花林宛转清风透，霞石玲珑瑞气开翁所乐者山林也，客亦知夫水月乎适逢佳客开青眼，难得闲人话白云逢人都说斯泉水，愧我无如此水清高阁逼天红日近，一川如画晚晴初海到无边天作岸，山登绝顶雪为峰多情明月邀君共，无主荷花到处开山势西来犹护蜀，江声东下欲吞吴半榻有诗邀月共，一春无事为花忙爱种古梅临浅渚，削平修竹看青山岸容待腊将舒柳，山意冲寒欲放梅把酒临轩疏雨润，卷帘深院碧桐凉白雪任教春事晚，贞松唯有岁寒知百尺楼观沧海日，一重帘卷泰山云波上平临三塔影，湖中倒浸一潭秋薄暝山家松树下，嫩寒江店杏花前池荷出水清于我，庭草当风瘦可人池为蓄雨多积水，山因养鹤半藏云窗虚月白凉如水，帘卷青山跳入楼春寒驿路桃花发，暮雨江楼燕子飞风移梅韵无俗境，露起华林有翠烟峰影遥看云盖结，松涛静听海潮生花影忽生知月到，竹梢微动觉风来花曾拭面若含笑，鸟不知名时自呼几点梅花归笛孔，一湾流水入琴心帘外微风斜燕影，水边疏竹近人家岭边树色含风来，石上泉声带雨秋夜凉吹笛千山月，路暗迷人百种花舟行十四画屏上，身在西山红雨中几缕香烟三径晚，一帘花雨四时春梅好不妨同月瘦，泉清莫恨出水迟千重山势日边出，万里河源天上来山影酒摇千叠翠，雨声窗纳一天秋水涌横桥花外竹，风香醉客月中人几树林莺三月暮，孤山梅鹤一身闲江汉光翻千里雪，桂花香动万山秋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>