

<<欧阳询楷书集字对联>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询楷书集字对联>>

13位ISBN编号：9787807466888

10位ISBN编号：780746688X

出版时间：2010-2

出版时间：广西美术出版社

作者：黄志安 编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询楷书集字对联>>

内容概要

欧阳询（557年-641年），字信本，唐潭州临湘（今湖南长沙）人。

官太子率更令，封渤海男。

书法工正、行。

存世书迹尚多，以《九成宫碑》、《化度寺碑》及传本墨迹《张翰》、《卜商》、《梦奠》等帖最为历代书家所重。

书法学习，视为正统，当从历代名碑名帖入手。

对某名家法帖碑书临摹到一定程度，明其运笔、结字等法理后，就应逐渐应用和创作。

书法写作的表现形式有对联、条幅、横幅、中堂、扇面、册页和手卷等，体现了传统书法艺术多样的美感特征。

对联字数简约，章法简洁，是比较容易掌握的形式因而在书法学习过程中，是学习者初涉创作的首选，不管是对专业的还是业余的书法学习者来说都备受青睐。

对联是讲究对仗的独特文学体裁，历史悠久，雅俗共赏，文人好悬挂书斋雅赏自勉，百姓爱贴门户庆喜纳福，因而对联还有特别重要的实用价值。

<<欧阳询楷书集字对联>>

作者简介

黄志安，原名黄智安，号清平山樵，职业书法家，中国古琴学会会员，曾受聘任教于广西艺术学院桂林中国画学院书法专业。

<<欧阳询楷书集字对联>>

书籍目录

人间净土，江上峰青净念期圆果，摄心求太和溪流环古刹，竹影绕禅房白云回望合，青霭入看无足临
 清净地，身在图画中共知心似水，安见我非鱼南天写佛意，东窗书真言心随朗月高，志与秋霜洁净业
 真称白，好山不改青玉瓶甘露滴，紫竹惠风生声浑振四海，音清达九天静观得众妙，展席俯长流客心
 洗流水，荡胸生层云万山拜其下，孤云卧此中慈心施妙法，济众益良方般若斯无相，心经即是空时有
 溪山兴，能为松石歌有无量自在，入不二法门春秋多佳日，山水有清音乾坤容我静，名利任人忙观鱼
 知道性，养鹤悟禅心松竹无俗韵，山水有清音竹夜风清远，溪深泉气清有水皆含月，无山不带云日月
 浮生外，乾坤大醉间格超梅以上，品在竹之间山吐天边月，溪流石上云万松时洒翠，一涧自流云空潭
 成对影，明月悟前身少言不生闲气，静修可以永年慈目净心法相，和风甘雨祥云我笑有因真可笑，你
 忙无甚为谁忙修心领悟存心妙，炼性当欲养性真寺古僧闲云作伴，山深寺远月为朋菩提树千年不老，
 罗汉松四季长春塔影栖深丛树隐，钟声飞下一江秋一曲香泉应洗钵，千峰花雨不沾衣山深自觉无寒暑
 ，禅老无心记岁年龙归法座听禅偈，鹤傍松烟养道心仙露明珠方朗润，松风水月毕清华千朵红莲三尺
 水，一弯明月半亭风只有梅花一林月，相逢柳色五湖天一竿竹影敲明月，半榻松风卧白云远山近水澄
 雾色，清风明月净禅心当户老松生夕籁，满山红叶入新诗万壑烟岚春雨后，千峰苍翠夕阳中智水仁山
 观物妙，礼园书圃养天机青山白云常自在，禅悦法喜悟无生绝无尘相染初地，定有天花落讲台中鹤
 寿不知纪，世上诗声早似雷碧汉空中悬古寺，白云堆里响残钟玉岫香云开法界，珠林花雨静禅心秋气
 著人凉似水，晚山和我淡如云道心静似山藏玉，书味清如水养鱼心闲临水直鱼乐，晓起入林寻鸟声言
 之高下在于理，道无古今惟其时山色溪声真实义，天光云影去来身妙一不真如空色相，净开正觉摄声
 闻竹秀石奇参道妙，水流云在示真谛观大海者难为水，悟自心时不见山古人所重在大节，君子于学无
 长师山川遗迹原非我，天地为庐亦借人清水莲花香万里，水天月色照千家诸天岁月无古今，此地山林
 有性情莫放春秋佳日过，最难风雨故人来日月两轮天地眼，诗书万卷圣贤心较量世上无穷乐，罗列人
 间未有书极清净地是兰若，观自在身为竹林云外闲吟发天籁，山中静雨落松涛一帘花气分长昼，半榻
 松阴占早秋只道诗人无佛性，自怜清格笑尘心此心平静如流水，放眼高空看过云自在自观自在，如
 来如见见如来胜地千秋崇大隐，名山万古仰高贤

<<欧阳询楷书集字对联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>