

<<风景画作品-现当代俄罗斯油画工>>

图书基本信息

书名：<<风景画作品-现当代俄罗斯油画工作室绘画教学-2>>

13位ISBN编号：9787807466666

10位ISBN编号：7807466669

出版时间：2009-12

出版时间：广西美术出版社

作者：覃超柏 编

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

19世纪后期20世纪初期，自从民主主义的巡回画派猛烈地冲击艺术保守势力以来，学院派的古典主义不再主导着俄罗斯画坛。

法国印象主义、唯美主义，甚至现代主义都深刻地影响着俄罗斯的美术创作。

这是一个美术史上的伟大时代，人才辈出，群星灿烂，优秀风景作品更是目不暇接。

编者在彼得堡的学习过程中，对俄罗斯风景油画感触极深。

俄罗斯的近代风景绘画题材拓宽了，不管是高山大海还是一草一木，广场街道还是小院一隅，餐馆教堂还是大路小径，皆可入画。

画家观察细致入微，经过注入精神元素，描绘乡村风景或城市生活，都富有诗情画意。

看似信手拈来无意经营，却又精妙简约，久读不厌。

在构图方面，疏密有致，或端庄，或清新逸致；在色彩方面，或和谐典雅，或对比强烈，异常醒目；

在笔触运用方面，繁简结合，刚柔相济。

各种风格作品，继承与发展了俄罗斯油画的优良传统，既有完美的艺术形式，又具有鲜明的时代感，成为了风景油画的榜样，滋养着一代又一代画家。

本画册的作品，就是从这琳琅满目的俄罗斯美术作品宝库中精选出来的，限于篇幅，在作品选择取舍上，编者也是深思熟虑。

更多的考虑对读者有无裨益，而非个人偏爱。

通过借鉴、研究这些优秀作品，加深对自然万物的形体、结构、色彩、空间、质感等的认识，尤其是对色彩表现形式的认识，把握描绘对象本质，在写生与创作中做出更多美好的作品。

<<风景画作品-现当代俄罗斯油画工>>

内容概要

19世纪后期20世纪初期，自从民主主义的巡回画派猛烈地冲击艺术保守势力以来，学院派的古典主义不再主导着俄罗斯画坛。

法国印象主义、唯美主义，甚至现代主义都深刻地影响着俄罗斯的美术创作。

这是一个美术史上的伟大时代，人才辈出，群星灿烂，优秀风景作品更是目不暇接。

编者在彼得堡的学习过程中，对俄罗斯风景油画感触极深。

俄罗斯的近代风景绘画题材拓宽了，不管是高山大海还是一草一木，广场街道还是小院一隅，餐馆教堂还是大路小径，皆可入画。

画家观察细致入微，经过注入精神元素，描绘乡村风景或城市生活，都富有诗情画意。

看似信手拈来无意经营，却又精妙简约，久读不厌。

在构图方面，疏密有致，或端庄，或清新逸致；在色彩方面，或和谐典雅，或对比强烈，异常醒目；

在笔触运用方面，繁简结合，刚柔相济。

各种风格作品，继承与发展了俄罗斯油画的优良传统，既有完美的艺术形式，又具有鲜明的时代感，成为了风景油画的榜样，滋养着一代又一代画家。

书籍目录

节日威尼斯——戈里多尼广场莫斯科的夜晚巴黎·拉丁街区万神庙景观的街道阳光下的咖啡屋在克里木的别墅里阿尔及利亚·康斯坦丁城布哈拉·赫尔德容市场有仙人掌的风景画丹吉尔·有棕榈树的街道丹吉尔·市场入口夏天最后一天莫斯科的马车夫艳阳天三月三月秋天山泉克里木·凯凯涅伊兹悬崖阿布拉姆采沃·小桦树林圣克卢公园澡堂通向庄园博物馆的路日落时的森林田野里的篱笆在苏达科别墅的凉台草地上的马磨坊旁沐浴房子金色的早晨穆拉诺礁湖天空下的小树林阳光峡谷春天的绿宝石艾列杰伊恩——门廊拱门挪威北部的白夜阿姆斯特丹古老的美术学院遗址波乌利的i身j拉尼斯教堂巴拉茨多利亚附近的水和石头倾盆大雨小城秋天克拉斯诺雅尔斯克沙丘风光绿色风光赶集归来初雪苹果树春天——盛开的苹果花夏日风光花园一角玫瑰花丛冬天春水巴黎·蒙苏里公园冬天岸边的小木屋河边城镇基奥贾圆顶和钟形顶建筑物风光看门人家田野风光绿林中小旷地太阳底下黄色屋子的风景房子的风景盛开的苹果花岸边的船克列斯托夫斯基岛的春天

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>