

<<卢野速写作品>>

图书基本信息

书名：<<卢野速写作品>>

13位ISBN编号：9787807466420

10位ISBN编号：7807466421

出版时间：2009-4

出版时间：广西美术出版社

作者：卢野

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卢野速写作品>>

内容概要

卢野是一位孜孜不倦的艺术探索者。
作为一名中国画学子，卢野将生活还原为自己对文化体验的经历，把日常生存的状态与文化心性相融。
他明于事物运行规律，研究山水画“一起一伏，无往不复”之变化，所以他创作所呈现的地域风土，如“明月出天山”之境，空旷而苍凉。
卢野的人物速写，重视人物画的基本功，又在造型的体会中下工夫。
卢野的速写充满了普通人的自然形态，他将自己的艺术感觉随生活中人物的不同而变化，在形式上、方法上的探索体现了他运用于意象方式的思考与借鉴。
古人有“风不能自为声，附于物而有声”的经典诗句，故艺术语言是来自生活，而生活中的自然境界是依靠艺术的修养与解惑来把握自己的平常心，才能在“日高而起，日入而卧”的常态中聆听自然之音而提升心性的境界。
一方水土养育一方人，卢野生长在新疆，他热爱那里的山水风物，热爱淳朴的西部人，在他的画里，我能感受到他熟知那里的山山水水和一草一木一方人。
在他的画里，我能看到卢野是一个淳朴、真诚和善于思考的人，是一位对艺术虔诚和敬畏的大漠之士。

作者简介

卢野，1987年毕业于新疆师范大学美术系，1998年参加由法国巴黎美术学院兵卡斯教授组织的油画材料技法工作室进修班。
2003年毕业于南京艺术学院研究生课程硕士班，2007年入中央美术学院王镛工作室做访问学者。
中国美术家协会会员，新疆书法协会会员，新疆山水画研究会理事，新疆油画艺术委员会委员，新疆土木建筑学会学部委员，新疆师范大学美术学院副教授、硕士研究生导师。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>